

平成 24 年度は、公益財団法人移行後初めて通年ベースで事業を実施した年であり、また河内長野市立文化会館ラブリーホール開館 20 周年の記念すべき年でした。河内長野市における唯一の芸術文化振興を目的とした公益財団法人としての役割を改めて確認すると共に、これまでに培ったプロデュース能力、舞台運営・施設運営能力を更に磨きながら、市民との協働を念頭に、創造性豊かで活力と潤いに満ちた住みよい地域社会の形成に貢献することを目指し、開館 20 周年記念事業をはじめ以下の事業を実施しました。

## I. 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

### 【事業の構成】

本事業は、次の 7 事業で構成されます。

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）
2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）
3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）
4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）
5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）
6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）
7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

### 【事業の内容】

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）

#### ◇内 容

総合舞台芸術のオペラを市民の参加を得ながら地域より創造発信する「河内長野マイタウンオペラ」は、100 人規模の合唱団と演出つきのソリストによる新シリーズ「河内長野マイタウンオペラ・コンチェルトンテ」を立ち上げ、その第 1 弾として、「トゥーランドット」を上演しました。また、小ホールの臨場感ある会場を利用した「マイタウンオペラ・小ホールシリーズ」を 3 公演制作いたしました。さらにディナーショー形式でオペラやクリスマスソングなどが楽しめる定評の公演「オペラで楽しむクリスマス」は、林光作曲の「あまんじゃくとうりこ姫」に取り組みました。

地域の小学生から大学生まで約 80 人の子どもたちが出演する「オリジナルミュージカル」は、宮地泰史台本、サキタハヂメ作曲による「エターナルガーデン」を制作いたしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4 月 28 日（土）	河内長野マイタウンオペラ 小ホールシリーズ Vol.8 「陽気な未亡人」	小ホール	321

2	7月1日(日)	河内長野マイタウンオペラ コンチェルト vol.1「トゥーランドット」	大ホール	1,167
3	8月5日(日)	ラブリーホール・オリジナル・ミュージカル Vol.7「エターナルガーデン」	大ホール	905
4	9月8日(土)	河内長野マイタウンオペラ 小ホールシリーズ Vol.9「ドン・ジョヴァンニ」	小ホール	242
5	12月19日(水)	オペラで楽しむクリスマス 「あまんじゃくとうりこ姫」	小ホール	141
6	2月2日(土)	河内長野マイタウンオペラ 小ホールシリーズ Vol.10「トスカ」	小ホール	354
計【6事業 6公演】				3,130

## 2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）

### ◇内 容

鑑賞するだけでなく、実際に舞台に立つこと、または企画運営に参加する事で、市民が文化に直接触れる機会を創出しました。市民による企画運営委員会が軌道に乗り出した「かわちながの世界民族音楽祭」、ボランティア団体との協働によるかぼちゃの栽培に取り組んでいる「ラブリーハロウィーン」、冬の風物詩として定着してきました「ラブリーホール・ウインターイルミネーション」、河内長野市文化連盟との共同事業である「花フェスタⅢ」等の事業を実施しました。また、河内長野ラブリーホール合唱団演奏会は、約150名の合唱団員が1年近くの練習を経て、バッハの大曲「ヨハネ受難曲」の演奏でプロの楽団・ソリストと共演しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	9月16日(日)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 【13公演】	全館	3,018
2	5月31日(木)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 長野中学校アウトリーチ事業	長野 中学校	75
3	6月1日(金)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 高向小学校アウトリーチ事業	高向 小学校	204
4	6月3日(日)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 プレロビーコンサート 「ヨーラン・モンソン」	大ホール ホワイエ	104
5	7月4日(水)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 織田優子リコーダー教室	長野 小学校	130

6	7月6日(金)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 織田優子リコーダー教室	長野 小学校	130
7	9月13日(木)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 三日市公民館プレコンサート 「ヨーラン&井関淳&半澤佑果」	三日市 公民館	85
8	5月12日(土) ～9月16日(日)	かわちながの世界民族音楽祭 2012 関連ワークショップ【16回】	小ホール ギャラリー ー 他	191
9	10月21日(日)	ラブリーハロウィーン in かわちながの 仮装ファミリーコンサート	大ホール	648
10	10月20日(土)	ラブリーハロウィーン in かわちながの かぼちゃのランタン作り	花の文化 園	49
11	12月1日(土) ～1月16日(水)	ラブリーホール・ウインターイルミ ネーション	大ホール ホワイエ 前広場	
12	10月13日(土) ～11月24日(土)	ラブリーホール・ウインターイルミ ネーション ワークショップ【全8回】	大ホール ホワイエ 前広場	72
13	12月1日(土)	ラブリーホール・ウインターイルミ ネーション 点灯式	大ホール ホワイエ 前広場	250
14	1月10日(木) ～1月12日(土)	ラブリーホール・ウインターイルミ ネーション イルミネーションカフェ 【3日間】	大ホール ホワイエ	235
15	1月24日(木) ～1月27日(日)	花フェスタⅢ 【4日間】	全館	1,721
16	3月10日(日)	河内長野ラブリーホール合唱団 20周年記念演奏会「ヨハネ受難曲」	大ホール	818
計【16事業 55公演(回)】				7,730

### 3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）

#### ◇内 容

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。今年度は、「ミュージカルスクール」、「のこぎり音楽教室」、「ゴスペル教室」、「フィドル伝統音楽教室&初心者教室」の4事業を実施しました。継続することにより基礎力のアップに繋げ、ホール公演の上演へとステ

ップアップを図りたいと考えています。

(1) ラブリーホール・ミュージカルスクール【本クラス 88 回、リトルクラス 46 回】

平成 19 年 8 月よりスタートした財団が主催するミュージカルスクール。平成 25 年 3 月現在小学 4 年生から 20 代まで 67 名が在籍。毎週、歌とダンスの本格的なレッスンを行っています。(別途、リトルクラスには小学 1 年生から 3 年生まで 23 名が在籍) 学校では体験できない劇場ならではの本格的なミュージカル制作、そして地域を超えた交流を実現し、子ども達の成長を見守っています。多くの人に愛されるミュージカルスクールになること、多くの人に感動してもらえるミュージカルを河内長野から発信することを目標として事業を実施しました。

本年度は、8 月 5 日にラブリーホール・オリジナル・ミュージカル「エターナルガーデン」、7 月 25 日に市役所でのロビーコンサート等を実施いたしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年(月 4 回 +臨時)	ラブリーホール・ミュージカルスクール 【本クラス 88 回・リトルクラス 46 回】	大ホール 舞台 等	6,901
2	2 月 17 (日)	ミュージカルスクール 「JOYFUL CONCERT」	大ホール	375
計【2 事業 135 公演(回)】				7,276

(2) サキタハヂメのこぎり音楽教室【24 回】

平成 19 年ラブリーホール主催公演「かわちながの世界民族音楽祭」に出演し、注目を浴びた世界的なのこぎり(ミュージカル・ソウ)奏者サキタハヂメ氏による「のこぎり音楽教室」で、公立の会館が主催するのは、全国唯一です。

のこぎり音楽とは、西洋のこぎりを弓やバチで演奏する非常にユニークな楽器です。また、のこぎりとは思えないほど幻想的で美しい音色を持つ楽器でもあります。「世界の“のこぎり奏者”に習ってみませんか！」をキャッチフレーズに随時会員を募集しています。本年度は、11 月 18 日開催のカフェコンチェルト「サキタハヂメのこぎりコンサート」に出演し、教室参加者全員でベートーヴェン「第九」を演奏しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年(月 2 回)	のこぎり音楽教室【24 回】	大ホール ホワイエ	340
計【1 事業 24 回】				340

(3) ラブリーホール・ゴスペルクワイア「Make Us One」【24 回】

平成 17 年に南河内地区の 6 市のホールが集まる南河内文化会館連絡協議会が主催した「南河内ゴスペルフェスティバル」のワークショップに参加した人達が結成したゴスペル・クワイアです。講師にナニワ・ブラックペッパーズを主催する橋本エミ氏を配し、

月に2回のペースで練習を積んでいます。市民まつりや、ラブラリーホールのウインターイルミネーション点灯式等に参加しました。12月5日に、クリスマスコンサート2012を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	ゴスペル教室 【24回】	楽屋1	622
2	12月5日（水）	ゴスペルクワイア「Make Us One」 クリスマスコンサート2012	大ホール ホワイエ	119
計【2事業 25公演(回)】				741

#### （4）フィドル伝統音楽教室【24回】&初心者教室【24回】

フィドル奏者 大森ヒデノリ氏を講師にお迎えし、4月より開講しました「フィドル初心者教室」及び「伝統音楽教室」。フィドルとはヴァイオリンの俗称。ヨーロッパ各国の伝統・大衆音楽を弾くヴァイオリンのことです。伝統音楽教室では、フィドルだけでなくギターやマンドリン、ハープにアコーディオンなど様々な楽器を演奏するメンバーが在籍。月2回北欧の伝統音楽を中心にレッスンをおこなっています。平成25年3月現在、初心者教室には10名、伝統音楽教室には24名が在籍。

本年度は、9月16日に「かわちながの世界民族音楽祭2012」の大森ヒデノリステージ及び大ホールでのフィナーレに出演しました。また、3月23日には、発表会「北欧の森の音楽会」を大ホール・ホワイエにて開催し、緑の町“河内長野”に北欧の伝統音楽をお届けしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	伝統音楽教室 【24回】	大ホール ホワイエ	576
2	通年（月2回）	フィドル初心者教室 【24回】	大ホール ホワイエ	288
3	3月23日（土）	北欧の森の音楽会	大ホール ホワイエ	158
計【3事業 49公演(回)】				1,022

#### 4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）

##### ◇内容

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。河内長野市文化振興計画に記載されている文化の創造の場（アーティストの育成の場）を提供する目的で、また、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施しました。

ホールは、アーティストが存在して初めて劇場として機能します。そのためにもアーテ

イストの育成は、財団の使命であると考え、地域で活動するアーティストの発掘と支援を継続的に実施しました。

(1) ロビーコンサート・シリーズ(年間 13 本実施)

地域で活動する若手を応援、育成するための企画です。演奏の機会と会場を提供するだけでなく、財団主催の公演とし、制作全般をバックアップします。日々、若手アーティストが大ホールホワイエで練習し本番を迎える大好評のコンサートです。平成 16 年の開始以来平成 24 年度末で 145 回を数え、本年度は、以下の 13 公演を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月8日(日)	Vol.133 「東野亜弥子&早川由紀乃」	大ホール ホワイエ	139
2	6月14日(木)	Vol.134 「久保摩記&中尾恵 アンサンブルのタベ」	大ホール ホワイエ	160
3	8月13日(月)	Vol.135 「Clap Out!」	大ホール ホワイエ	87
4	9月9日(日)	Vol.136 「オータムコンサート」	大ホール ホワイエ	80
5	10月8日(月・祝)	Vol.137 「歌の扉IV」	大ホール ホワイエ	73
6	12月7日(金)	Vol.138 クリスマスに愛をのせて	大ホール ホワイエ	63
7	12月20日(木)	Vol.139 ピアノ世界旅行	大ホール ホワイエ	84
8	12月21日(金)	Vol.140 カウンターテナー クリスマスコンサート	大ホール ホワイエ	58
9	12月22日(土)	Vol.141 クリスマスコンサート～愛しのマドンナ～	大ホール ホワイエ	74
10	2月18日(月)	Vol.142 アンサンブル チェヌーティ	大ホール ホワイエ	85
11	3月17日(日)	Vol.143 Andre&直子の のこぎり・ピアノコンサート	大ホール ホワイエ	95
12	3月24日(日)	Vol.144 BUON APPETITO ～音楽を召し上がれ～	大ホール ホワイエ	94
13	3月31日(日)	Vol.145 Duo-scherzo ピアノデュオコンサート	大ホール ホワイエ	96
		計【13事業 13公演】		1,188

(2) ラブリーホール新人演奏会

南河内で生まれ育った若き音楽家たちのデビューコンサートです。

平成 24 年度はピアノ・声楽・楽器の 8 人の新人が出演しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月23日(土)	ラブリーホール新人演奏会	小ホール	111
	計【1事業 1公演】			111

5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）

◇内 容

ホールに足を運んでいただき、文化の根源的な楽しさや多様性を体感していただくことを目的とし、カジュアルなクラシックコンサート「カフェコンチェルト」からポップスコンサート、「シネマ de ラブリー」など幅広いジャンルの事業展開を行いました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月29日(日・祝)	谷村新司トーク&ライブキャラバン 合唱/ラブリーホール・ミュージカスクール	大ホール	1,270
2	5月5日(土・祝)	米村でんじろうサイエンスショー 【2回公演】	大ホール	1,938
3	5月6日(日)	ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	大ホール	1,248
4	5月19日(土)	小ホールコンサートシリーズ 楠永陽子&竹内直紀「デュエット」	小ホール	113
5	5月20日(日)	しまじろう おとぎのくにのだいぼうけん【2回公演】	大ホール	2,015
6	6月16日(土)	仮面ライダースーパーライブ 2012 【2回公演】	大ホール	1,434
7	7月16日(月・祝)	天童よしみコンサート 2012【2回公演】	大ホール	1,743
8	8月10日(金)	ムジカ・リベラ大阪 サマーコンサート 「真夏にプーランク」	小ホール	41
9	8月25日(土)	南河内ジャズフェスティバル 2012 スタンダード & ユービー・ジャズ in 河内長野	小ホール	210
10	9月17日(月・祝)	沢田研二 LIVE2012	大ホール	1,212
11	10月13日(土)	小ホールコンサートシリーズ ミュージックボックスによる	小ホール	241
12	11月17日(土)	稲垣潤一アコースティックライブ 2012	大ホール	731
13	12月24日(月・祝)	週末よしもと 爆笑スーパーステージ in 河内長野 2012	大ホール	978

14	1月19日(土)	いっこく堂&Dr.レオン ボイスリュージュン VS マジックリュージュン	大ホール	847
15	2月3日(日)	第59回南海コンサート	大ホール	820
16	2月11日(月・祝)	第60回らぶりい寄席 上方特選落語競演会	大ホール	626
17	3月13日(水)	大阪交響楽団「無料公開リハーサル」	大ホール	335
18	3月16日(土)	押尾コータロー アコースティックコンサート 2013	大ホール	910
計【18事業 22公演】				16,712

○ カフェ・コンチェルトシリーズ<年間4公演実施>

コンサートを楽しむだけでなく、大ホールのホワイエではケーキセットを用意し、イベント全体を楽しんで頂く公演です。年間4公演開催しており、公演内容もクラシックを中心にした入門編として構成しており、初めての方にも楽しめる工夫をしています。また、地域のアーティストを積極的に起用しており、若手の育成の場としても機能させています。平成24年度は、以下の4公演を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月15日(日)	Vol.1 弦・管・鍵の饗宴	大ホール	118
2	7月15日(日)	Vol.2 ピアノ・デュオ ～二人の遊び～	大ホール	187
3	11月18日(日)	Vol.3 サキタハヂメのこざりコンサート	大ホール	188
4	1月20日(日)	Vol.4 4人のピアニスト達II	大ホール	345
計【4事業 4公演】				838

○ シネマ de ラブリー・シリーズ【3回上映】<年間11公演実施>

映画館の無い河内長野で映画を楽しんで頂きます。映画は、一般の人達が最も気軽に触れることのできる芸術文化の入口であると言えます。一般公開終了後、3ヶ月程度の評判の高い旬な映画の上映を心がけて上映しています。既にラブリーホールの主要な事業として定着しており、芸術文化としての映画の普及に一役買うとともに、年配の方々を中心とした交流の場としても機能させることができました。

平成24年度は以下の11作品を上映しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	5月2日(水)	天国からのエール【3回】	大ホール	264
2	5月31日(木)	ツレがうつになりまして【3回】	大ホール	609
3	6月21日(木)	RAILWAYS【3回】	大ホール	561
4	7月12日(木)	戦火の馬【3回】	大ホール	586



5	8月28日(火)	マーガレット・サッチャー【3回】	大ホール	776
6	9月25日(火)	HOME 愛しの座敷わらし【3回】	大ホール	521
7	10月19日(金)	LOVE まさお君が行く【3回】	大ホール	221
8	11月6日(火)	幸せへのキセキ【3回】	大ホール	389
9	1月29日(火)	わたしの人生【3回】	大ホール	504
10	2月28日(木)	The Lady アウンサンスーチー【3回】	大ホール	433
11	3月15日(金)	天地明察【3回】	大ホール	526
計【11事業 33回】				5,390

○ 牧村邦彦のおもしろクラシック講座・オペラ編「プッチーニの魅力」

おしゃべりに定評のある指揮者牧村邦彦による、楽しい解説付きのクラシック入門講座を大ホール・ホワイエにて実施しました。初年度は、プッチーニのオペラの魅力に迫り、ソリストも地元河内長野出身のプリマ・平野雅世を中心に、現在活躍中の旬のソリストを起用しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月5日(火)	Vol.1 オペラ編「プッチーニの魅力」 トゥーランドット	大ホール ホワイエ	139
2	9月4日(火)	Vol.2 オペラ編「プッチーニの魅力」 蝶々夫人	大ホール ホワイエ	132
3	12月4日(火)	Vol.3 オペラ編「プッチーニの魅力」 トスカ	大ホール ホワイエ	129
4	3月5日(火)	Vol.4 オペラ編「プッチーニの魅力」 ラ・ボエーム	大ホール ホワイエ	102
計【4事業 4公演】				502

6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）

◇内 容

この事業は、アーティストを地域コミュニティ等の身近な場所に派遣し、アーティストの持つ能力を活かしながら、気軽に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。アーティストを教育現場や福祉施設、地域コミュニティ等の身近な場所に派遣し、アーティストの持つ能力を活かしながら、気軽に芸術文化に触れる機会を提供する事業を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	7月25日(日)	市役所ロビーコンサート ミュージカルスクール	市役所	115
2	9月14日(金)	市役所ロビーコンサート かわちながの世界民族音楽祭 「ミッドフォーク」	市役所	105
3	10月16日(火)	「ピュアエンジェル」 アウトリーチプログラム	南花台東 小学校	143
4	11月30日(金)	「ピュアエンジェル」 アウトリーチプログラム	加賀田 小学校	204
5	11月30日(金)	「ピュアエンジェル」 アウトリーチプログラム	美加の台 小学校	183
計【5事業 5公演】				750

#### 7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

##### ◇内 容

地域の芸術文化活動を支援するため、地域の文化団体との共催事業の実施、市民の企画に対する助成事業の実施、芸術系大学とのインターンシップの取り組み、芸術文化情報の収集・発信、市民の文化活動の場の提供など、ソフト・ハード両面において多様な角度から地域の芸術文化活動を支援しました。

##### (1) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための共催事業

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月3日(火)	清教学園ハンドベル部コンサート	大ホール ホワイエ	180
2	4月6日(金)	北宅憲太郎テノールコンサート	大ホール ホワイエ	110
3	5月12日(土)	上條美鈴フルートコンサート Vol.4	大ホール ホワイエ	17
4	5月18日(金)	女声コーラス「あかり」	大ホール ホワイエ	120
5	8月25日(土)	ニューフィルハーモニック大阪 夏休みファミリーコンサート	大ホール	466
6	9月21日(金)	JBパレット 四人で歌う 夢恋楽懐	大ホール ホワイエ	100
7	9月29日(土)	古典芸能鑑賞会「文楽」 【2回公演】	大ホール	785

8	10月4日(木)	出口肇ピアノリサイタル	大ホール ホワイエ	60
9	11月23日(金・祝)	松山夕貴子コンサート	大ホール	612
10	11月27日(火)	アンサンブルユニット ツケメン コンサート	大ホール	1,213
11	12月1日(土)	松原光チェロコンサート	大ホール ホワイエ	160
12	12月2日(日)	おやっぴいハッピーコンサート	大ホール ホワイエ	108
13	3月2日(土)	池宮正信ピアノリサイタル	小ホール	189
14	3月20日(水・祝)	大阪芸術大学ヴィルトゥーズ・ ウィンドオーケストラ演奏会	大ホール	352
15	3月26日(火)	清教学園ハンドベル部コンサート	大ホール ホワイエ	200
計【15事業 16公演】				4,672

(2) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための助成事業

本年度より「ラプリーホール市民芸術文化活動助成事業」として、河内長野市民の自主的な芸術文化活動を支援するための資金を援助すると共に、事業実現のためのノウハウを提供する事業を開始しました。(5年間限定事業)

平成24年度は下記6公演に対し助成を行いました。

応募資格	河内長野市在住者・在学者・在勤者及び河内長野市に拠点を置く団体
対象事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 創造的な発想に基づくもの</li> <li>・ 地域に密着した継続すべきもの</li> <li>・ 若者の育成に寄与するもの</li> </ul>
助成金額	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大ホール事業：100万円限度</li> <li>・ 小ホール：50万円限度</li> <li>・ ギャラリー：30万円限度</li> </ul> (総額年間200万円を限度とする。)

(平成24年度採択事業)

	公演日	事業名	会場	助成額	入場者数
1	6月28日(木) ～7月1日(日)	アート作って見よう ・楽しんでみよう 「手作り・夢作り」展 <b>【4日間】</b>	ギャラリー	227,000円	950

2	7月14日(土)	ラブリーな！ 踊り&手づくりファッションショー	大ホール	530,000円	1,430
3	8月19日(日)	河内長野マチネーオペラ 『バスティアンとバスティ エンヌ』& 『あまんじゃくとうりこひ め』	小ホール	400,000円	210
4	8月26日(日)	アンソロジーコンサート ～米澤傑氏を迎えて～	大ホール	240,000円	408
5	8月28日(火) ～9月2日(日)	アイコテラダ絵本原画展 【5日間】	ギャラリー	144,000円	389
6	9月2日(日)	Junior Dance Festival in 河内長野	大ホール	430,000円	700
計【6事業 13公演(回)】				1,971,000円	4,087

### (3) 芸術系大学とのインターンシップ

3月16日(土)～21日(木)、大阪芸術大学の学生を受け入れ、当財団の様々な業務を体験することで、授業では経験できない実学の機会を提供しました。

### (4) 地域の芸術文化情報の収集及び発信事業

ラブリーニュースやホームページ、施設利用案内パンフレットを活用した広報等により、財団の事業を広く周知しました。また、「ラブリーホールブログ」では自主制作公演の練習風景や、公演終了後のイベントリポートなどを中心にタイムリーな情報発信を行い、当財団の実施する様々な芸術文化活動を身近に感じていただけるよう努めました。

#### ①「ラブリーニュース」の発行

偶数月に、河内長野市広報紙と同時に市内全世帯及び事業所へ配布すると共に、新聞折込により近隣市町村へも配布し、ラブリーホール事業内容及び文化情報の発信を行いました。また、ラブリーホール事業の特集記事を掲載するなど、より分かりやすく親しみやすい紙面の作成に努めました。

#### ②ホームページの改善

お客様の視点に立った見易く利用し易いホームページを目指し、改善を重ねました。また、「ブログ」の更新を頻繁に行い、新鮮なラブリーホール活動の情報発信を行いました。

### (5) ミュージックパークネットへの参加

市内の生涯学習、社会教育に関わる公立及び民間施設がネットワークを形成し、官と民とが連携して河内長野の魅力を発信しました。ラブリーホールは、会長館を勤めると

共に、府立花の文化園と連携し「ラブリーハロウィーン in かわちながの」に取り組むなど、相互連携を深めることにより各施設の活性化と地域振興を図りました。

(6) 地域の芸術文化活動や地域社会の健全な発展を目的とする活動の場の提供

市民の自主的な芸術及び文化活動の場として、また語学や歴史などの学習、福祉、人権、まちづくり、自治会、教育活動、あるいは健康増進活動といった地域社会を健全に維持増進する活動の場の提供を目的に、河内長野市立文化会館の指定管理者として、施設の貸出に関する利用の許可、維持管理に関する業務を行いました。

① 施設利用状況表（日別）

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム1	レッスンルーム2	会議室1	会議室2	和室大	和室小	録音室
90.7%	96.2%	75.9%	99.7%	97.1%	85.3%	86.5%	91.4%	92.5%	84.8%	95.4%

② 施設利用料

(単位：円)

	施設利用料	設備利用料	還付金残額	合計	内公益利用	内収益利用
一般利用	23,130,200	8,809,900	749,175	32,689,275	28,691,735	3,997,540
財団利用	26,243,000	7,756,550	0	33,999,550	33,999,550	0
合計	49,373,200	16,566,450	749,175	66,688,825	62,691,285	3,997,540

③ 入場者数

(人)

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム	会議室	和室	録音室	合計	累計
92,102	47,203	24,872	17,707	9,318	14,376	11,736	3,941	221,255	4,150,060

④ ご利用者アンケート集計

(回答総数57件)

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い
申込の方法	42.1%	42.1%	12.3%	3.5%	0.0%
使用料金	21.1%	36.8%	31.6%	10.5%	0.0%
受付職員の対応	87.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%
施設担当職員の対応	89.5%	10.5%	0.0%	0.0%	0.0%
舞台技術スタッフの対応	80.5%	12.2%	7.3%	0.0%	0.0%
館内の案内表示	42.1%	42.1%	15.8%	0.0%	0.0%
ラブリーホール全体の印象	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%
次回ご利用予定	86.0%	14.0%	0.0%	0.0%	0.0%

(7) 開館 20 周年記念事業

4 月 23 日にラブリーホールは開館 20 周年を迎えました。これまでのご支援とご利用

いただいた市民の皆様への感謝を込めて、「ラブリーホール開館 20 周年記念誌」、「ラブリーニュース開館 20 周年記念特別号」の発行を行うと共に新たな 20 年へ向けての抱負を念頭に、下記のとおり記念事業を実施いたしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月12日(木)	名作映画無料上映会「風と共に去りぬ」 【2回上映】	大ホール	792
2	4月22日(日)	開館20周年記念式典	大ホール	740
3	4月22日(日) ～4月30日 (月)	河内長野市所蔵作品展【9日間】	ギャラリー	558
4	7月7日(土・ 振休)～7月 16日(月・祝)	奥河内現代アーティスト展【10日間】	ギャラリー	2,232
5	7月22日(日)	かわちながの 吹奏楽フェスティバル	大ホール	1,086
6	10月2日(火)	名作映画無料上映会 「ローマの休日」【3回上映】	大ホール	1,066
7	2月16日(土)	NHK全国放送公開番組 「スクールライブショー」	大ホール	780
8	3月9日(土) ～3月17日 (日)	ふるさとの作家展 松川和弘～青磁器の世界～【9日間】	ギャラリー	827
計【8事業 36公演(回)】				8,081

【地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）合計】

事業数 115 事業      441 公演（回）      入場者（参加者） 62,570 人

II. 地域の芸術文化の振興に資する事業（収益事業）

事業利益を公益目的事業実施費用に充当することを目的に、以下の事業を実施しました。

【事業の構成】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与
2. レストランの運営
3. 友の会運営
4. 受託及びその他事業の実施

## 【事業の内容】

### 1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与

施設の貸出しについて、物品の展示販売など営利活動を主目的とした施設利用については、収益事業と位置づけ実施しました。

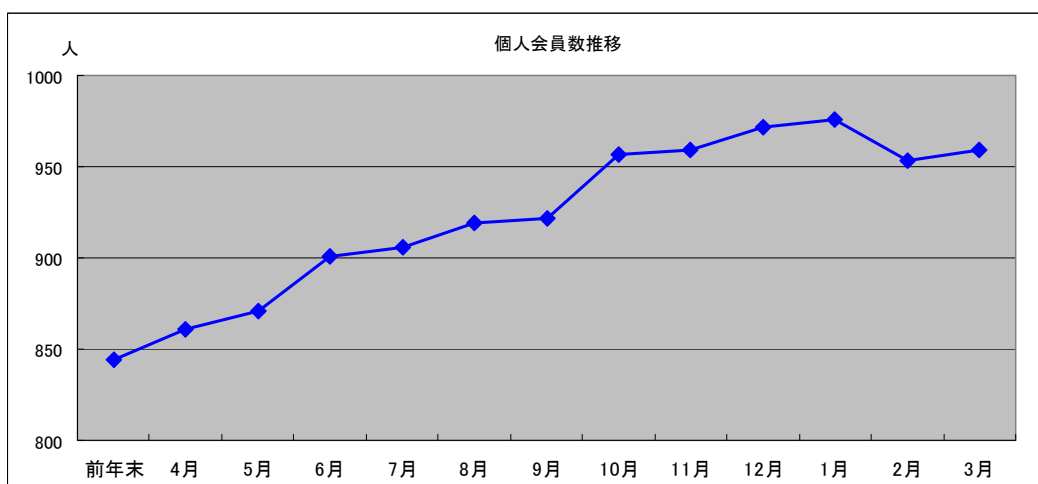
### 2. レストランの運営

館内レストラン部分を事業者へ貸与し、来館者への飲食サービスを目的にレストランを運営しました。

### 3. 友の会運営

ラブリーホール「Lカード」友の会を運営し、広く会員を募りました。会員特典として、主催公演の割引販売や、ポイント還元サービス等を展開し入場券販売増に結びました。

【年度末会員数】 個人会員 959 人、法人会員 12 名、ポイント会員 16 人



### 4. 受託及びその他事業の実施

#### (1) 受託事業の実施

河内長野市より「成人のつどい」事業の企画実施を受託しました。

#### (2) 自動販売機の設置

#### (3) 有料ロッカーの貸与

#### (4) コピーサービスの実施

#### (5) 広告掲載事業

情報紙「ラブリーニュース」への有料広告掲載を募りました。