

平成 26 年度は、河内長野市立文化会館（以下「ラブリーホール」という。）を拠点とした芸術文化振興事業に加え、新たに河内長野市立市民交流センター（以下「キックス」という。）の指定管理者として、施設の管理運営を行うと共に、ここを拠点に生涯学習事業を展開しました。財団創設以来初めて芸術文化振興事業の領域を超え「生涯学習分野」へ業容拡大を図り、文字通り“財団飛躍の年度”となりました。

さらに、平成 26 年度は、河内長野市市制施行 60 周年記念の年であり、4 月 6 日の記念式典をはじめ、市民参加創作ミュージカル「高向玄理☆KUROMARO☆物語」、市政アドバイザーサミット等の記念行事を成功裏に実施しました。

また、市民サービスの向上を図るため、ワンストップサービスの提供、利用者ニーズの把握、財団スタッフの戦力アップにも積極的に取り組みました。

## I. 市民サービスの向上

### 1. ワンストップサービスの提供

- ①「キックス」と「ラブリーホール」の両施設において、貸館事業を一体的に実施しました。[両施設において2館の貸出相互受付を実施]
- ②「キックス」1階にサービスカウンターを設け、生涯学習及び芸術文化振興の情報を提供すると共に財団主催のチケットを販売しました。

### 2. 利用者ニーズの把握

- ①新たに「キックス」利用者向けアンケートを実施し、高い評価をいただきました。
- ②「生涯学習事業」参加者へのアンケートを実施しました。

### 3. 財団スタッフの戦力アップ

- ①スタッフを積極的に外部研修・講習に派遣しました。  
「アートマネジメント実践ゼミナール」をはじめ33研修・講習に派遣。  
[延べ受講者数：60名]
- ②「キックス」「ラブリーホール」両施設スタッフの交差訓練を実施
- ③資格取得の推進  
[公的資格追加取得：6件]

## II. 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

### 【事業の構成】

本事業は、次の 8 事業で構成されます。

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）
2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）
3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）
4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）
5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）
6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）

7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）
8. 生涯学習の環境整備及び生涯学習を支援する事業（生涯学習推進事業）

【事業の内容】

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）

◇内 容

総合舞台芸術のオペラを市民の参加を得ながら地域より創造発信する「河内長野マイタウンオペラ」は、新シリーズ「河内長野マイタウンオペラ・コンチェルタンテ」の第3弾として、演出家に松本重孝氏を迎え、「アイダ」を制作・上演しました。また、小ホールの臨場感ある会場を利用した「マイタウンオペラ・小ホールシリーズ」は若手ソリストを起用したフレッシュシリーズとして「コジ・ファン・トゥッテ」を制作・上演しました。さらにディナーショー形式でオペラやクリスマスソングなどが楽しめる好評の「オペラで楽しむクリスマス」では、新演出の「ヘンゼルとグレーテル」に取り組みました。

	公 演 日	事 業 名	会 場	入場者数
1	4月26日（土） ～27日（日）	河内長野マイタウンオペラ小ホールフレッシュ シリーズ「コジ・ファン・トゥッテ」【2公演】	小ホール	454
2	7月20日（日）	河内長野マイタウンオペラ コンチェルタンテ Vol.3 「アイダ」	大ホール	1,063
3	12月24日（水）	オペラで楽しむクリスマス オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 &ラブリー特選 名！迷？曲集	小ホール	128
計 【3事業 4公演】				1,645名

2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）

◇内 容

平成26年度は、河内長野市市制施行60周年を記念し、実行委員会・河内長野市・財団と3者主催で「高向玄理☆KUROMARO☆物語」を公演しました。また、井村誠貴氏の指揮による交響曲1番から9番(合唱付)までを一挙に演奏する「ベートーヴェン振るフルマラソン！」を公演し、これに伴う「第九」の合唱により多くの方に参加いただくことを目的とし「初心者のための第九教室」を開催しました。

さらに「かわちながの世界民族音楽祭」、「ラブリーホール・ウインターイルミネーション」「河内長野ラブリーホール合唱団演奏会」等のラブリーホール定番事業も変わらずの賑わいを見せました。また「かわちながの世界民族音楽祭」の関連事業として「奥河内の音プロジェクト」を実施しました。この事業は、大阪府が市町村域の公共空間活用の促進、地域の活性化、魅力発信等につなげていくことを目標として実施している「わがまちカンヴァス事業」の一環として取り組みました。

	公 演 日	事 業 名	会 場	入場者数
1	8月10日(日)	市民参加創作ミュージカル 「高向玄理☆KURUMARO☆物語」	大ホール	911
2	8月31日(日)	「ベートーヴェン振るマラソン！」	大ホール	1,290
3	4月3日(金) ～8月31日(日)	初心者のための第九教室【26回】	大ホール・ホワイエ 小ホール	884
4	9月14日(日)	かわちながの世界民族音楽祭2014 【13公演】	全館	3,134
5	8月5日(火) ～9月10日(水)	かわちながの世界民族音楽祭2014 関連ワークショップ【22回】	小ホール ギャラリー 等	200
	10月13日 (月・祝)	ラブリーハロウィーン in かわちながの 「仮装！？ファミリーコンサート」	大ホール	台風19号接近 のため中止
6	10月18日(土)	ラブリーハロウィーン in かわちながの 「かぼちゃのランタン作り」	花の文化園	83
7	10月18日(土) ～11月29日(土)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション ワークショップ【5回】	大ホール ホワイエ 前広場	10
8	11月30日(日)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション 点灯式	大ホール ホワイエ 前広場	350
9	12月26日(金)	奥河内の音プロジェクト 「キックオフミーティング」	林業総合 センター 木根館	34
10	【平成27年】 1月22日(木) ～23日(金)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション イルミネーションカフェ 【2回】	大ホール ホワイエ	147
11	2月22日(日)	河内長野ラブリーホール合唱団演奏会 「オペラ夢舞台」	大ホール	688
12	3月8日(日) 3月15日(日) 3月29日(日)	奥河内の音プロジェクト 「奥河内を感じる楽器づくりワークショップ」 【3回】	にぎわい プラ座	66
13	3月29日(日)	奥河内の音プロジェクト 「楽器のお披露目演奏会」	にぎわい プラ座	200
14	通年	ロビー展示(市民プラザ活性化策)【10回】	市民プラザ	
計【14事業 88公演(回)】				7,997名

### 3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）

#### ◇内 容

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。平成26年度は、「ミュージカルスクール」、「のこぎり音楽教室」、「ゴスペル教室」、「伝統音楽教室&フィドル教室」の4事業を実施しました。継続することにより基礎力のアップに繋げ、ホールでの公演へとステップアップを図りたいと考えています。

#### (1) ラブリーホール・ミュージカルスクール【本クラス96回、リトルクラス49回】

平成19年8月よりスタートした財団が主催するミュージカルスクールは、平成27年3月現在、小学4年生から20代までの本クラスに59名、小学1年生から3年生までのリトルクラスに14名の計73名が在籍しています。平成26年度から本クラスでは、毎週の歌とダンスの本格的なレッスンに加え、月2回の芝居のレッスンを取り入れ、ミュージカルには不可欠な台詞の稽古にも力を入れています。その発表の場として演劇「なつのよのゆめ」の公演に取り組みました。

学校では体験できない劇場ならではの本格的なミュージカル制作や地域の枠を超えた交流を実現し、子ども達の成長を見守っています。多くの人に愛されるミュージカルスクールになること、多くの人に感動してもらえるミュージカルを河内長野から発信することを目標として事業を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年 (月4回 + 臨時)	ラブリーホール・ミュージカルスクール 【本クラス96回・リトルクラス49回】	大ホール 舞台 等	5,959
2	10月5日(日)	ラブリーホール・ミュージカルスクール 「Brilliant Concert」	大ホール	351
3	【平成27年】 1月24日(土)	ラブリーホール・ミュージカルスクール 演劇「なつのよのゆめ」【2公演】 ～シェイクスピア「夏の夜の夢」より～	小ホール	284
計【3事業 148公演(回)】				6,594名

#### (2) サキタハヂメのこぎり音楽教室【24回】

平成19年ラブリーホール主催公演「かわちながの世界民族音楽祭」に出演し、注目を浴びた世界的なのこぎり（ミュージカル・ソウ）奏者サキタハヂメ氏による「のこぎり音楽教室」を公立文化会館としては全国で唯一実施しました。

のこぎり音楽とは、西洋のこぎりを弓やバチで演奏する非常にユニークな楽器です。また、のこぎりとは思えないほど幻想的で美しい音色を持つ楽器でもあります。「世界一の“のこぎり奏者”に習ってみませんか！」をキャッチフレーズに随時参加者を募集しています。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	サキタハヂメのこぎり音楽教室【24回】	大ホール ホワイエ等	288
2	5月14日（水）	サキタハヂメのこぎり音楽教室発表会 「いい曲ばかりな発表会」	小ホール	70
3	【平成27年】 3月25日（水）	サキタハヂメのこぎり音楽教室発表会 「7年間ありがとうコンサート」	小ホール	50
計【3事業 26公演(回)】				408名

### （3）ラブリーホール・ゴスペルクワイア「Make Us One」【24回】

平成17年に南河内地区の6市のホールが集まる南河内文化会館連絡協議会が主催した「南河内ゴスペルフェスティバル」のワークショップ参加者が結成したゴスペルクワイアです。講師にナニワ・ブラックペッパーズを主宰する橋本エミ氏を配し、月に2回のペースで練習を積んでいます。市民まつりや、ラブリーホールのウインターイルミネーション点灯式等に参加しました。その他に12月17日に「クリスマスコンサート2014」等を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	ゴスペル教室【24回】	楽屋1等	552
2	7月30日（水）	ゴスペルクワイア「Make Us One」 ゴスペル サマーコンサート 2014	大ホール ホワイエ	115
3	12月17日（水）	ゴスペルクワイア「Make Us One」 ゴスペル クリスマスコンサート 2014	大ホール ホワイエ	131
計【3事業 26公演(回)】				798名

### （4）伝統音楽教室【24回】&フィドル教室【24回】

フィドル奏者 大森ヒデノリ氏を講師に迎え、平成24年4月に「フィドル教室」及び「伝統音楽教室」を開講しました。フィドルとはヨーロッパ各国の伝統・大衆音楽を弾くヴァイオリンのことです。伝統音楽教室では、フィドルだけでなくギターやマンドリン、ハーブにアコーディオンなど様々な楽器を演奏するメンバーが在籍し、月2回北欧の伝統音楽を中心にレッスンをおこなっています。平成27年3月現在、フィドル教室に11名、伝統音楽教室に25名が在籍しています。

平成26年度は、9月14日に「かわちながの世界民族音楽祭2014」の「北欧の森の音楽会」及び大ホールでのフィナーレに出演しました。また、3月22日には、発表会「北欧の森の音楽会2015」を大ホール・ホワイエにて開催し、緑のまち“河内長野”に北欧の伝統音楽をお届けしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	伝統音楽教室 【24回】	大ホール ホワイエ等	624
2	通年（月2回）	フィドル教室 【24回】	大ホール ホワイエ等	192
3	【平成27年】 3月22日（日）	北欧の森の音楽会 2015	大ホール ホワイエ	128
計【3事業 49公演(回)】				944名

#### 4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）

##### ◇内 容

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。「河内長野市文化振興計画」に記載されている文化の創造の場（アーティストの育成の場）を提供する目的及び、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施しました。

ホールは、アーティストが存在して初めて劇場として機能します。そのためにもアーティストの育成は、財団の使命であると考え、地域で活動するアーティストの発掘と支援を継続的に実施しました。

##### (1) ロビーコンサート・シリーズ(年間6公演実施)

地域で活動する若手を応援、育成するための企画です。演奏の機会と会場を提供するだけでなく、財団主催公演として制作全般をバックアップしています。日々、若手アーティストが大ホールホワイエで練習し本番を迎える大好評のコンサートです。平成26年度は、以下の6公演を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月14日（土）	Vol. 151 大きなボクと小さな私そしてゆかいな仲間たち	大ホール ホワイエ	111
2	6月15日（日）	Vol. 152 高谷みのり「英国への誘惑 Vol. 2」	大ホール ホワイエ	137
3	6月21日（土）	Vol. 153 ジューン・コンサート	大ホール ホワイエ	66
4	11月29日（土）	Vol. 154 ～オカリナのうたごころ～ 山本奈央（オカリナ）と森あつこ（ピアノ）	大ホール ホワイエ	96
5	【平成27年】 1月10日（土）	Vol. 155 謹賀新年 ～フレッシュな歌手達のフレッシュな歌声が新年を寿ぐ～	大ホール ホワイエ	82

6	3月21日(土・祝)	Vol. 156 森内美佳子「歌の扉VI」	大ホール ホワイエ	79
計【6事業 6公演】				571名

(2) ラブリーホール新人演奏会

南河内で生まれ育った若き音楽家たちのデビューコンサートです。平成26年度はピアノ・声楽・楽器の8人の新人が出演しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月21日(土)	ラブリーホール新人演奏会2014	小ホール	174
計【1事業 1公演】				174名

5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）

◇内容

ホールに足を運んでいただき、文化の根源的な楽しさや多様性を体感していただくことを目的とし、カジュアルなクラシックコンサート「カフェ・コンチェルト」からポップスコンサート、「シネマ de ラブリー」など幅広いジャンルの事業展開を行いました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	5月5日 (月・祝)	ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁	大ホール	1,260
2	6月29日(日)	それいけ！アンパンマンミュージカル 「勇気の花に歌おう♪」【2公演】	大ホール	1,530
3	7月5日(土) ～11日(金)	奥河内現代アーティスト展【7日間】	ギャラリー	863
4	8月23日(土)	南河内 JAZZ フェスティバル2014 「スタンダード&J-POP70's セレクション」 Jazz in 河内長野	小ホール	138
5	10月13日 (月・祝)	市制60周年・くろまる没後1360年 記念シンポジウム 「ふるさと河内長野の偉人 高向玄理」	小ホール	248
6	10月19日(日)	田原俊彦 35th Anniversary TOSHIHIKO TAHARA DOUBLE "T" TOUR2014	大ホール	766
7	10月22日(水) ～24日(金)	くろまる館・ラブリーホール共同展示 「柳原白蓮と河内長野の風景」【3日間】	ギャラリー	631
8	【平成27年】 1月15日(木)	大阪交響楽団無料公開リハーサル 第191回定期演奏会 シェイクスピア生誕450年記念	大ホール	261

9	1月17日(土)	週末よしもと 爆笑スーパーステージ in 河内長野 2015	大ホール	295
10	1月25日(日)	しまじろうコンサート ぼうけん!はっけん!たからじま 【2公演】	大ホール	1,268
11	1月31日(土)	BEGIN コンサート 2014-2015	大ホール	1,297
12	2月1日(日)	キックスコンサートシリーズ Vol.1 サクスカルテット Patte de LAPIN 「サククスで巡る世界旅行」	キックス イベントホール	107
13	2月8日(日)	河内長野市市制施行60周年記念 みんなDEどーもくん!公開録画	大ホール	1,100
14	3月1日(日)	キックスコンサートシリーズ Vol.2 NYORO with 梵彩 春風のときめき “Palpitation”	キックス イベントホール	197
15	3月7日(土)	第62回らぶりい寄席 桂文珍独演会 JAPANTOUR ～一期一笑～	大ホール	654
計【15事業 公演25公演(日)】				10,615名

○カフェ・コンチェルトシリーズ<年間4公演実施>

コンサートを楽しむだけでなく、大ホールのホワイエではケーキセットを用意し、イベント全体を楽しんでいただく公演です。年間4公演開催しており、公演内容もクラシックを中心にした入門編として構成しており、初めての方にも楽しめる工夫をしています。また、地域のアーティストを積極的に起用しており、若手の育成の場としても機能させました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月13日(日)	Vol.1 掛川歩美&中谷友香「ピアノデュオコンサート」	大ホール	218
2	8月17日(日)	Vol.2 「音とリズムの謝肉祭2」	大ホール	186
3	11月16日(日)	Vol.3 ピュアエンジェル「天使からの贈り物Ⅷ」	大ホール	338
4	【平成27年】 1月18日(日)	Vol.4 「4人のピアニスト達Ⅳ」	大ホール	382
計【4事業 4公演】				1,124名



○シネマ de ラブリー・シリーズ

映画館の無い河内長野で定期的に映画を楽しんでいただきます。映画は最も気軽に触れることのできる芸術文化の入口とも言えます。一般公開終了後、3ヶ月程度の評判の高い旬な映画の上映を心がけています。既にラブリーホールの主要な事業として定着しており、芸術文化としての映画の普及に一役買うとともに、年配の方々を中心とした交流の場としても機能させることができました。平成26年度は以下の12作品を上映しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月18日(金)	31年目の夫婦げんか【3回上映】	大ホール	453
2	5月9日(金)	少年H【3回上映】	大ホール	493
3	6月6日(金)	そして父になる【3回上映】	大ホール	883
4	7月22日(火)	くじけないで【3回上映】	大ホール	637
5	8月28日(木)	小さいうち【3回上映】	大ホール	908
6	9月18日(木)	大統領の執事の涙【3回上映】	大ホール	748
7	10月2日(木)	永遠の0【3回上映】	大ホール	860
8	11月25日(火)	武士の献立【3回上映】	大ホール	516
9	12月26日(金)	超高速！参勤交代【3回上映】	大ホール	529
10	【平成27年】 1月27日(火)	マダム・イン・ニューヨーク【3回上映】	大ホール	479
11	2月24日(火)	ぼくたちの家族【3回上映】	大ホール	503
12	3月24日(火)	柘榴坂の仇討【3回上映】	大ホール	639
	計【12事業 36回】			7,648名

○牧村邦彦のおもしろクラシック講座2014・「笛と歌」編【くろまる塾認定講座】

おしゃべりに定評のある指揮者牧村邦彦による、楽しい解説付きのクラシック入門講座を大ホール・ホワイエにて実施しました。平成26年度は「笛と歌」の魅力に迫りました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月20日(金)	特別編 「アイーダ入門講座」	大ホール ホワイエ	81
2	9月2日(火)	Vol.1 「クラリネット&ソプラノ」	大ホール ホワイエ	59
3	12月2日(火)	Vol.2 「サクソフォン&ソプラノ」	大ホール ホワイエ	76
4	【平成27年】 3月3日(火)	Vol.3 「フルート&ソプラノ」	大ホール ホワイエ	93
	計【4事業 4公演】			309名

○きく・みる・まなぶ 河内長野の古典 テーマ邦楽【くろまる塾認定講座】

	公演日	テーマ	会場	入場者
1	10月27日(月)	邦楽の歴史と種類	ギャラリー	47
2	11月10日(月)	邦楽における弾き物(弦楽器) ーコトを中心にー	ギャラリー	33
3	11月25日(火)	囃子としての打ち物 ー能楽を中心にー	ギャラリー	37
4	12月9日(火)	吹き物(管楽器)の魅力	ギャラリー	35
計【4事業 4講座】				152名

6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業(アウトリーチ事業)

◇内容

アーティストを地域コミュニティ等の身近な場所に派遣し、アーティストの持つ能力を活かしながら、気軽に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。平成26年度は新たに市内の全特別養護老人ホームを訪れると共に、学校については河内長野市文化連盟の協力も得て、従来と一味違ったアウトリーチ事業を展開しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	5月11日(日)	第22回河内長野市民まつりステージ出演 ラブリーホール・ミュージカルスクール	寺ヶ池公園	350
2	5月27日(火)	アウトリーチプログラム 「パーカッション」(体験・指導)	天見小学校	82
3	9月16日(火)	アウトリーチプログラム 「文楽」(指導)	石仏小学校	60
4	10月15日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	ふれあいの丘	70
5	11月12日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	泰昌園	35
6	11月15日(土)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル声楽・楽器」(鑑賞)	西中学校	250
7	11月19日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	てらもと総合 福祉センター	60
8	11月20日(木)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	寿里苑	40
9	12月19日(金)	アウトリーチプログラム 「文楽」(指導・鑑賞)	小山田 小学校	180
10	【平成27年】 1月15日(木)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	生登福祉ケア センター	40

11	1月15日(木)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	慈恵園 希望の丘	30
12	1月28日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	クローバー の丘	30
13	1月30日(金)	アウトリーチプログラム 「日本舞踊」(鑑賞)	加賀田 小学校	70
14	2月13日(金)	アウトリーチプログラム 「日本舞踊」(鑑賞)	東中学校	170
15	2月24日(火)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	あかしあ	25
16	2月25日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	美加の台 生登福祉 ケアセンター	35
17	2月28日(土)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	寿里苑 フルール	40
計【17事業 17公演】				1,567名

## 7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

### ◇内容

地域の芸術文化活動を支援するため、河内長野市文化連盟を初めとする地域の文化団体との共催事業の実施、市民の企画に対する助成事業の実施、芸術系大学とのインターンシップの取り組み、芸術文化情報の収集・発信、市民の文化活動の場の提供など、ソフト・ハード両面において多様な角度から地域の芸術文化活動を支援しました。

- (1) 河内長野市文化連盟の事務局として、地域文化の振興を目指し協同体制を推進し、平成26年度「河内長野市文化祭」を共同主催しました。

### 【第60回河内長野市文化祭】

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	11月1日(土)	古典の日に源氏物語を語る	小ホール	267
2	10月30日(木) ～11月2日(日)	美術展【4日間】	キックス イベントホール	1,055
3	11月1日(土)	茶会	大ホールホワイエ 和室	800
4	11月1日(土)	華展	小ホール	800
5	11月2日(日)	合同舞踊(日舞・新舞踊)	大ホール	650
6	11月2日(日)	民謡大会	小ホール	100

7	11月2日(日)	太鼓大会	小ホール	300
8	11月2日(日) ・3日(月・祝)	切手展【2日間】	大ホール ホワイエ	660
9	11月2日(日) ・3日(月・祝)	水墨画展【2日間】	ギャラリー	550
10	11月3日(月・祝)	音楽祭	大ホール	864
11	11月3日(月・祝)	謡曲大会	小ホール	98
12	11月6日(木) ・7日(金)	造花展【2日間】	大ホール ホワイエ	500
13	11月6日(木) ・7日(金)	フラワーデザイン展【2日間】	小ホール	300
14	11月6日(木) ・7日(金)	書展【2日間】	ギャラリー	481
15	11月8日(土)	知ったはりまっか?河内講座	大ホール ホワイエ2F	30
16	11月8日(土)	吟詠大会	小ホール	94
17	11月8日(土) ・9日(日)	川柳展【2日間】	大ホール ホワイエ	750
18	11月8日(土) ・9日(日)	書法篆刻展【2日間】	ギャラリー	723
19	11月9日(日)	琴・三絃・尺八演奏会	大ホール	450
計【19事業 29公演(日)】				9,472名

(2) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための共催事業

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月1日(火)	ロビーコンサート 清教学園ハンドベル部コンサート	大ホール ホワイエ	215
2	5月18日(日)	第18回緑の街ふれあいコンサート ピアノ&フルート	大ホール	600
3	6月7日(土)	ロビーコンサート 第6回おやっぴい ハッピーコンサート	大ホール ホワイエ	120
4	7月27日(日)	堺フィルハーモニー交響楽団 第40回定期演奏会	大ホール	936
5	9月27日(日)	古典芸能鑑賞会「文楽」 【2公演】	大ホール	955

6	9月29日(月)	匠の技リサイタルシリーズ Vol.11 橘茂のおしゃべりコンサート ～魅惑のバリトンボイス～	小ホール	69
7	10月3日(金)	J Bパレット 第3回ロビーコンサート きづなう なつかしいうた	大ホール ホワイエ	59
8	10月14日(火)	ロビーコンサート 第15回出口肇ピアノリサイタル	大ホール ホワイエ	59
9	10月17日(金)	音の語らい NO.82 堀米ゆず子と室内楽	小ホール	338
10	11月20日(木)	情熱のフラメンコ! アリシア&ネストル フラメンコ舞踊団 FLAMENCO PASSION	小ホール	136
11	12月23日(火・祝)	どフォルテ!! より強く さらに前へ 和太鼓 響 15周年記念公演	大ホール	1,050
12	【平成27年】 3月8日(日)	ロビーコンサート ピュア・コンサート	大ホール ホワイエ	93
13	3月15日(日)	大阪芸術大学卒業生による 第12回ヴィルトゥオーゾ・ ウィンドオーケストラ演奏会	大ホール	425
14	3月21日(土・祝)	池宮正信コンサート IN 河内長野 ～Stop & Smell the Roses～ 平和と感謝	小ホール	165
計【14事業 15公演】				5,220名

### (3) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための助成事業

昨年度に引き続き「ラプリーホール市民芸術文化活動助成事業」として、河内長野市民の自主的な芸術文化活動を支援するための資金を援助すると共に、事業実現のためのノウハウを提供する事業を実施しました。(平成24年度～28年度の5年間限定事業)

#### 【平成26年度採択事業】

	公演日	事業名	会場	助成額	入場者数
1	6月27日(金) ～29日(日)	アートフェスタ 「手作り・夢作り」2014 【3日間】	ギャラリー	85,000	535
2	7月5日(土)	市制60周年! 奥河内からの贈り物 「みんなで、いただきまーす!」	小ホール 会議室・和室	486,000	1,000
3	8月17日(日)	河内長野マチネーオペラ 「アメーリア舞踏会へ行く」	小ホール	500,000	257
計【3事業 5公演(日)】				1,071,000	1,792名

## 《 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）集計 》

	事業数	公演数(回・日)	入場者・参加者数
財団主催事業	111	467	50,018名
財団共催事業	14	15	5,220名
財団助成事業	3	5	1,792名
総合計	128	487	57,030名

### (4) 芸術系大学とのインターンシップ

大阪芸術大学・近畿大学の学生を受け入れ、当財団の様々な業務を体験していただきました。

### (5) 地域の芸術文化情報の収集及び発信事業

ラブリーニュースやホームページ、施設利用案内パンフレットを活用した広報等により、財団の事業を広く周知しました。また、「ラブリーホールブログ」では自主制作公演の練習風景や、公演終了後のイベントリポートなどを中心にタイムリーな情報発信を行い、当財団の実施する様々な芸術文化活動を身近に感じていただけるよう努めました。

#### ① 「ラブリーニュース」の発行

偶数月に、河内長野市広報紙と同時に「ラブリーニュース」を市内全世帯及び事業所へ配布すると共に、新聞折込により近隣市町村へも配布し、ラブリーホール事業内容及び文化情報の発信を行いました。また、ラブリーホール事業の特集記事を掲載するなど、より分かりやすく親しみやすい紙面の作成に努めました。(発行部数：12万部)

#### ② ホームページの改善

お客様の視点に立った見易く利用し易いホームページを目指し、改善を重ねました。また、「ブログ」の更新を頻繁に行い、新鮮なラブリーホール活動の情報発信を行いました。新たに平成27年3月からキックスのホームページをラブリーホール同様に改善し、運用を開始しました。

### (6) 河内長野ミュージックパークネットの活用

市内の生涯学習、社会教育に関わる公立及び民間施設がネットワークを形成し、官と民とが連携して河内長野の魅力を発信しました。ラブリーホールは、会長館としてリーダーシップを発揮すると共に、花の文化園と連携し「ラブリーハロウィーン in かわちながの」に取り組みなど、施設間相互連携を深めることによる各施設の活性化と地域振興を図りました。

### (7) 地域の芸術文化活動や地域社会の健全な発展を目的とする活動の場の提供

市民の自主的な芸術及び文化活動の場として、また語学や歴史などの学習、福祉、人権、まちづくり、自治会、教育活動、あるいは健康増進活動といった地域社会を健全に維持増進

する活動の場の提供を目的に、「ラブリーホール」及び「キックス」の指定管理者として、施設の貸出に関する利用の許可、維持管理に関する業務を行いました。

【河内長野市立文化会館（ラブリーホール）】

①施設利用状況表（日別）

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム1	レッスンルーム2	会議室1	会議室2	和室大	和室小	録音室
89.4%	92.0%	69.3%	100.0%	94.5%	87.1%	87.4%	91.4%	89.4%	83.0%	96.6%

②施設利用料

(単位：円)

	施設利用料	設備利用料	還付金残高	合計	内公益利用	内収益利用
一般利用	22,561,900	8,321,700	255,675	31,139,275	26,620,245	4,519,030
財団利用	24,638,140	5,541,450	0	30,179,590	30,179,590	0
合計	47,200,040	13,863,150	255,675	61,318,865	56,799,835	4,519,030

※内部取引消去前

③入場者数（財団主催・共催公演含む）

(人)

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム	会議室	和室	録音室	合計
86,931	45,856	20,520	17,706	9,670	13,391	12,054	4,157	210,285

④ご利用者アンケート集計【期間：通年（対象施設：大ホール・小ホール・ギャラリー）】

(回答総数 49 件)

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	合計
申込の方法	51.1%	28.6%	12.2%	6.1%	2.0%	100.0%
利用料金	18.8%	31.3%	35.4%	12.5%	2.0%	100.0%
受付職員の対応	77.6%	20.4%	2.0%	0.0%	0.0%	100.0%
施設担当職員の対応	81.6%	14.3%	4.1%	0.0%	0.0%	100.0%
舞台技術スタッフの対応	73.6%	23.5%	0.0%	2.9%	0.0%	100.0%
館内の案内表示	37.5%	43.8%	18.7%	0.0%	0.0%	100.0%
ラブリーホール全体の印象	55.1%	44.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
次回ご利用予定	64.6%	35.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%

【河内長野市立市民交流センター（キックス）】

①施設利用状況表（日別）

イベントホール	多目的スタジオ	食工房	創作工房	和室計	大会議室	中会議室	特別会議室
72.1%	98.1%	37.3%	62.7%	76.6%	81.2%	85.4%	70.5%
会議室1	会議室2	視聴覚室	集会室	音楽スタジオ1	音楽スタジオ2	保育室	講師控室
87.7%	92.2%	54.2%	78.2%	97.7%	96.8%	23.4%	8.8%

②施設利用料

（単位：円）

施設・設備利用料	還付金残高	合計	内公益利用	内収益利用
7,836,800	84,750	7,921,550	6,364,750	1,556,800

③入場者数

（人）

イベントホール	多目的スタジオ	食工房	創作工房	和室計	大会議室	中会議室	特別会議室
31,660	8,698	2,970	2,962	3,120	21,728	11,804	3,044
会議室1	会議室2	視聴覚室	集会室	音楽スタジオ1	音楽スタジオ2	保育室	講師控室
6,895	6,971	4,426	4,767	2,543	1,087	752	74
						合計	113,501

④ご利用者アンケート集計【期間：平成27年3月1日～3月31日（対象施設：全施設）】

（回答総数 208 件）

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	合計
利用申込方法	54.7%	23.4%	17.9%	4.0%	0.0%	100.0%
利用料金	31.8%	31.8%	23.4%	11.0%	2.0%	100.0%
受付職員対応	73.5%	19.5%	6.5%	0.5%	0.0%	100.0%
警備員対応	49.0%	23.2%	26.8%	1.0%	0.0%	100.0%
清掃状況	63.4%	25.2%	8.9%	2.5%	0.0%	100.0%
施設使い勝手	49.0%	34.6%	13.4%	3.0%	0.0%	100.0%
備品充実度	39.0%	32.5%	24.5%	3.0%	1.0%	100.0%
案内表示	42.3%	33.3%	22.4%	1.5%	0.5%	100.0%
全体印象	53.5%	38.6%	7.4%	0.5%	0.0%	100.0%
次回利用	82.7%	14.8%	2.5%	0.0%	0.0%	100.0%



(8) 各種文化事業のチケット販売

ラブリールホールを利用して行われた地域の芸術文化事業及び、近隣文化施設において実施された芸術文化事業のチケット販売をおこないました。

8. 生涯学習の環境整備及び生涯学習を支援する事業（生涯学習推進事業）

◇内 容

平成 26 年度より市立市民交流センターの指定管理者として、生涯学習推進事業（河内長野市民大学「くろまる塾」）に取組みました。近隣大学 3 校との「大学連携講座」を始め、地域についてより知識を深める「地域学講座」、高校生が地域公益活動について発表を行った「高校連携講座」など、年間を通して 65 事業（講座）を実施しました。

(1) 大学連携講座

①大阪千代田短期大学連携講座

前期 1～6：おやこでふれあい体育あそび・音楽と一緒に親子で遊ぼう！

後期 7～9：福祉と介護

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	7月1日（火）	音楽と一緒に親子で遊ぼう！ （幼児教育科 花村 一花）	大阪千代田短期大学	19
2	7月14日（月）	おやこでふれあい体育あそび （幼児教育科 今西 香寿）	大阪千代田短期大学	18
3	8月4日（月）	おやこでふれあい体育あそび （幼児教育科 花村 一花）	大阪千代田短期大学	15
4	8月5日（火）	音楽と一緒に親子で遊ぼう！ （幼児教育科 今西 香寿）	大阪千代田短期大学	20
5	9月8日（月）	おやこでふれあい体育あそび （幼児教育科 花村 一花）	大阪千代田短期大学	14
6	9月9日（火）	音楽と一緒に親子で遊ぼう！ （幼児教育科 今西 香寿）	大阪千代田短期大学	17
7	【平成 27 年】 1月26日（月）	福祉で地域づくり （教授 青木 淳英）	大阪千代田短期大学	14
8	2月9日（月）	認知症への理解と対応方法 （准教授 松井 順子）	大阪千代田短期大学	19
9	2月23日（月）	日常で使える介助の技術 （講師・奈良県介護福祉士会会長 西本 房乃）	大阪千代田短期大学	15
				151名

※講義内容（実技）に伴い定員を 25 名としました。

②大阪府立大学連携講座

前期 1～6：これからのエネルギーを考える、後期 7～12：数学って面白い！？

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	6月20日(金)	太陽電池開発の現状と環境親和性 (工学部准教授 芦田 淳)	イベントホール	61
2	7月18日(金)	暮らしの中の放射線利用 (放射線研究センター教授 古田 雅一)	イベントホール	62
3	8月7日(木)	再生可能エネルギーの利用と実現性 (工学部准教授 津久井 茂樹)	イベントホール	58
4	8月20日(水)	農林水産業における自然エネルギーの有効活用 (生命環境科学部准教授 西浦 芳史)	イベントホール	63
5	9月16日(火)	燃料電池と触媒 (工学部教授 井上 博史)	イベントホール	57
6	9月17日(水)	われわれに光が必要なのはなぜ？ (理学部教授 田中 智)	イベントホール	52
7	10月15日(水)	暗号技術を支える数学 (高等教育推進機構副機構長 高橋 哲也)	大会議室	64
8	10月21日(火)	カーナビとアインシュタインと数学 (工学部教授 壁谷 喜継)	大会議室	63
9	10月24日(金)	次世代の宇宙輸送システムについて (工学部教授 新井 隆景)	大会議室	50
10	11月11日(火)	コンピュータに何ができるか (理学部教授 馬野 元秀)	大会議室	53
11	11月25日(火)	ゴムの科学と人との関わりの物語 (高等教育推進機構教授 岡 勝仁)	大会議室	46
12	11月28日(金)	惑星探査ロボットの魅力 (工学部助教 金田 さやか)	大会議室	53
				682名

③桃山学院大学連携講座

前期 1～6：地域と経済～大阪を読み解く～、後期 7～12：福祉の今を考える

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	7月2日(水)	大阪の産業集積を地図上で見る (経済学部准教授 井田 憲計)	イベントホール	47

2	7月8日(火)	輸入代替と地域のエネルギー政策 (経済学部准教授 吉弘 憲介)	イベントホール	45
3	7月9日(水)	地域活性化の起爆剤 (経済学部准教授 角谷 嘉則)	イベントホール	46
4	7月17日(木)	地方分権と地域経済の活性化 (経済学部准教授 田代 昌孝)	イベントホール	43
5	7月30日(水)	河内長野の統計を地図上で見る (経済学部准教授 井田 憲計)	イベントホール	48
6	8月6日(水)	日本国内におけるモノづくり (経済学部准教授 義永 忠一)	イベントホール	41
7	11月6日(木)	私たちができること (社会学部社会福祉学科教授 石田 易司)	大会議室	29
8	11月14日(金)	地域でできる子供への虐待予防 (社会学部社会福祉学科准教授 金澤 ますみ)	大会議室	26
9	11月18日(火)	高齢者の尊厳を守る介護 (社会学部社会福祉学科准教授 村橋 功)	大会議室	43
10	11月27日(木)	メンタルヘルスと依存症 (社会学部社会福祉学科教授 栄 セツコ)	大会議室	28
11	12月5日(金)	つながりづくりの方法 (社会学部社会福祉学科教授 松端 克文)	大会議室	21
12	12月10日(水)	ボランティア活動からの学び (社会学部社会福祉学科准教授 竹内 靖子)	大会議室	30
				447名

(2) 大学リレー講座

大阪大谷大学 ～ 和歌山大学 ～ 帝塚山学院大学

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	【平成27年】 1月16日(金)	体内での薬の効果と副作用 (薬学部教授 小山 豊)	大会議室	57

2	2月10日(火)	関空発宇宙行き～宇宙観光時代がやってきた (観光学部教授 尾久土 正己)	大会議室	41
3	3月3日(火)	環境と開発—地球市民教育を考える (リベラルアーツ学部教授 岩崎 裕保)	大会議室	35
				133名

### (3) 河内長野地域学講座

前期 1～5：かわちながのNOW!、後期 6～13：大坂の陣400年シリーズ

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	7月31日(木)	友なければ地域なし (河内長野市市長補佐官 加山 孝好)	イベントホール	178
2	8月19日(火)	河内長野は「支え合う学びの里」へ (河内長野市教育長 和田 栄)	イベントホール	98
3	9月5日(金)	地域スポーツ最新事情 (市総合スポーツ振興会副理事長 牧田 久美子)	イベントホール	116
4	9月10日(水)	育ったまちで育んだ夢のカタチ (奥河内ミーツさくら実行委員会)	イベントホール	73
5	10月3日(金)	新しい河内長野の魅力 (河内長野市産業経済部長 扇田 宗彦)	イベントホール	84
6	11月13日(木)	大坂城の築城と河内長野 (高槻市立しろあと歴史館事務長 中西 裕樹)	イベントホール	214
7	12月2日(火)	秀吉の天下統一と河内支配 (関西大学非常勤講師 天野 忠幸)	イベントホール	186
8	12月3日(水)	豊臣時代の文芸 (帝塚山学院大学名誉教授 鶴崎 裕雄)	イベントホール	202
9	12月17日(水)	秀吉と茶の湯 (京都国立博物館研究員 降矢 哲男)	イベントホール	161
10	【平成27年】 1月7日(水)	秀吉の愛した天野酒 (地域文化遺産啓発専門員 尾谷 雅彦)	イベントホール	193
11	1月22日(木)	天下人と狩野派 (大阪芸術大学教授 河田 昌之)	イベントホール	143

12	2月3日(火)	秀吉、秀頼の社寺修復 (元近畿大学教授 櫻井 敏雄)	イベントホール	168
13	2月20日(金)	大坂夏の陣(豊臣家の滅亡)と南河内 (大阪城天守閣 館長 北川 央)	イベントホール	163
				1,979名

#### (4) 高校連携講座

みんなで広げよう地域の輪(わ)! ~今、私たちにできること~

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	11月22日(土)	長野北高校「本校における地域連携の取り組みについて」 清教学園高校「清教学園のボランティア活動」	視聴覚室	6
2	12月13日(土)	大阪暁光高校「フリー・ザ・チルドレン クラブによる活動」 長野高校「ながの高発→せかい行き」	視聴覚室	12
				18名

#### (5) 本部特別講座

健康増進を考える(大阪府立大学名誉教授:中神 勝)

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	【平成27年】 1月20日(火)	いわゆる虚弱児童、生徒に関する研究を通して	大会議室	35
2	2月17日(火)	大学生に関する研究を通して	大会議室	27
3	3月17日(火)	中高齢者に関する研究を通して	大会議室	60
				122名

#### (6) くらまる塾カフェ

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	4月23日(水)	音の語らい28年 (音の語らい主宰 渡辺 正直)	会議室1	9
2	5月30日(金)	姉妹都市カーメル市との20年の歩み (国際交流協会スタッフ 後藤 晴美)	会議室1	16

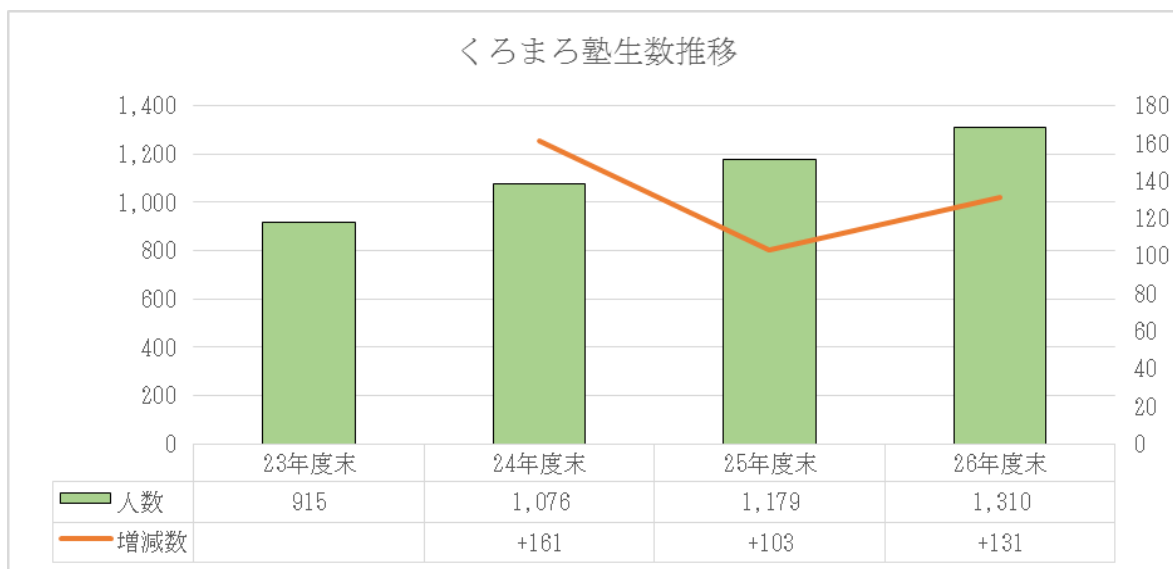
3	6月18日(水)	大槌町は今 (大槌町を支援する河内長野市民の会 会長 石倉 保彦)	大会議室	18
4	7月29日(火)	似顔絵からかわちながのし「いろはかる た」制作へ (市内在住 島本 貴子)	会議室2	9
5	8月27日(水)	廃材でミニチュア古民家づくり (市内在住 吉永 喜一)	会議室2	14
6	10月29日(水)	南天苑・女将が語るなにわの味 (天見温泉南天苑・女将 山崎 友起子)	会議室2	14
7	12月19日(金)	河内長野発～ミニSLで育む地域の輪～ (市内在住 小山 政二)	会議室2	4
8	【平成27年】 2月27日(金)	奥河内の美しい森を取り戻す森林活動 (NPO法人森林ボランティアトモロス 理事長 堀 泰明)	会議室1	24
9	3月20日(金)	はばたけ！くろまる塾！！ (市生涯学習アドバイザー 嶋田崇彦)	会議室2	6
				114名

(7) 学位授与式・特別講演(企画)

	講座日	講座名	場所	参加人数
1	6月27日(金) <前期>	市民学士 9名 市民修士 3名 市民博士 8名 特別講演：生きるということ (社団法人Universal Field 代表 中岡 亜希)	イベントホール	78
2	11月14日(金) <後期>	市民学士 9名 市民修士 6名 市民博士 2名 特別企画：私だけのワンダフル河内長野 (くろまる塾生 6名)	大会議室	60
				138名

	事業(講座)数	参加者数	内くろまる塾生
26年度	65	3,784名	2,841名

(8) くろまる塾生数および学位取得者数



くろまる塾 学位取得者数

	取得者数 (総数)	26年度取得者数
市民博士 (600 単位)	13 名 (13 名)	10 名
市民修士 (400 単位)	13 名 (26 名)	9 名
市民学士 (200 単位)	35 名 (61 名)	18 名
合計	61 名	37 名

(9) 新キックスホームページの公開

平成 16 年からキックスのホームページは市民ボランティア団体が作成したページを公開していましたが、「くろまる塾」を含めたキックスのイベント情報をより見やすくするために、平成 27 年 3 月にリニューアルいたしました。ボランティア団体が作成した情報も引き続き公開 (更新) し、今後もボランティア団体と協働でキックスホームページをより充実させていく計画です。

<リニューアルに際し特に強化した事項>

- ① イベントホールの催しを月間カレンダー等でわかりやすく表示しました。また、市主催の全館利用のイベント等についてはトップページに表示し、より多くの参加者を呼び込みます。

- ② 「くろまる塾」については、本部及び認定講座を月別、日別、ジャンル別など、利用者ニーズに応じた表示切替を可能とし、講座情報の収集を容易にしました。
- ③ 従来電話受付のみであった講座参加申込みについて、ホームページ上での申込を可能にしました。(本部講座限定)
- ④ 「くろまる塾」入塾申込みについても、ホームページ上での申込みを可能にしました。また、くろまる(学習)手帳の交付については、キックス3F事務室だけでなく、キックス講座会場受付及びラブリーホールでの受取りを可能とし、入学手続きをより容易にしました。
- ⑤ ボランティアが取材したキックスでの催しのレポートを引続き公開していきます。現在71イベントのレポートを公開しています。(最新記事：子育て・孫育てフェスタ)
- ⑥ 施設の利用に関する情報を数多く掲載し、利用者の疑問点に回答するページも充実させました。
- ⑦ キックスの利用団体を紹介するページを公開しました。今後、市民ボランティアと協働で利用団体紹介ページを充実させ、施設利用率の向上を目指します。

### Ⅲ. 地域の芸術文化の振興に資する事業(収益事業)

事業利益を公益目的事業実施費用に充当することを目的に、以下の事業を実施しました。

#### 【事業の構成】

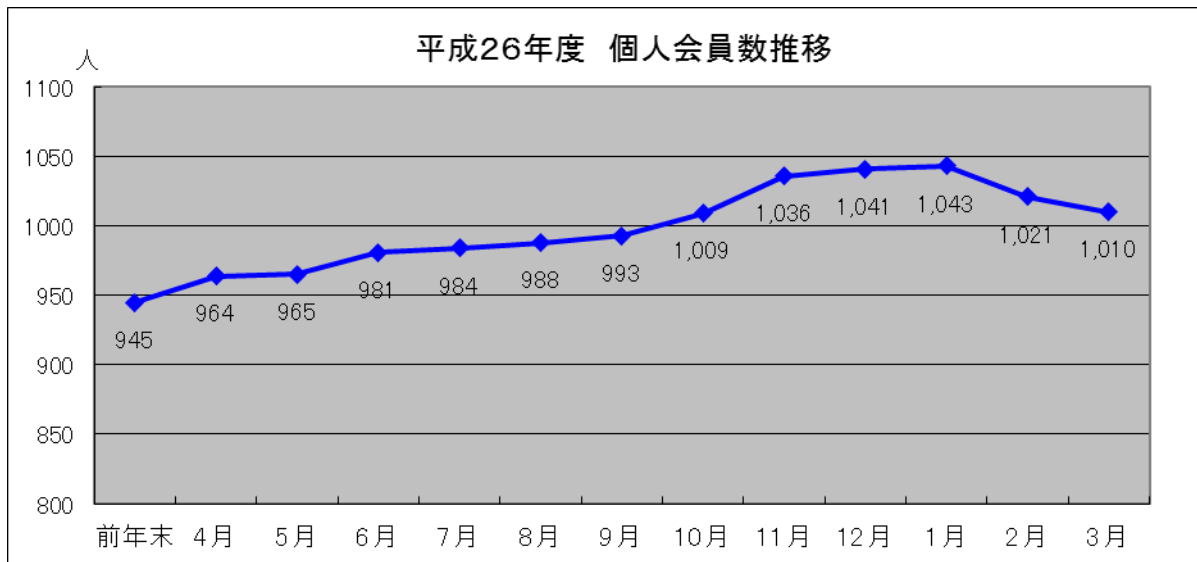
1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与(ラブリーホール及びキックス)
2. レストランの運営(ラブリーホール)
3. 友の会運営
4. 受託及びその他事業の実施
5. 有料駐車場の運営(キックス)
6. その他組織・団体が使用する場所の管理(キックス)

#### 【事業の内容】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与  
施設の貸出しについて、物品の展示販売など営利活動を主目的とした施設利用については収益事業と位置づけ実施しました。
2. レストランの運営  
ラブリーホール内レストラン部分を事業者へ貸与し、来館者への飲食サービスを目的に、レストラン「K'zキッチン」を運営しました。
3. 友の会運営  
ラブリーホール「Lカード」友の会を運営し、広く会員を募りました。会員特典として、主催公演の割引販売や、ポイント還元サービス等を展開し入場券販売増に結びました。



[26年度末会員数] ◇個人会員：1,010人 ◇法人会員：9口 ◇ポイント会員：22人



#### 4. 受託及びその他事業の実施

(1) 受託事業の実施 (ラブリーホール)

河内長野市より「河内長野市市制施行 60 周年記念事業 (記念式典及び市政アドバイザーサミット)」並びに「成人のつどい」事業の企画実施を受託しました。

(2) 自動販売機の設置 (ラブリーホール及びキックス)

(3) 有料ロッカーの貸与 (ラブリーホール及びキックス)

(4) コピーサービス等の実施 (ラブリーホール及びキックス)

(5) 広告掲載事業

情報紙「ラブリーニュース」への有料広告掲載を募りました。

#### 5. 有料駐車場の運営

「キックス」来館者向けに有料駐車場の運営を行いました。

#### 6. その他組織・団体が使用する場所の管理

複合施設である「キックス」に隣接する「河内長野市立図書館」及び「ハローワーク河内長野」並びに「キックス」内に同居する「河内長野市教育委員会青少年育成課」、「河内長野市国際交流協会」及び社会福祉法人河内長野市社会福祉協議会が運営する「café. de. くすくす」が使用する場所の管理を行いました。