

平成21年度 事業実施報告書

平成21年度は、河内長野市立文化会館の指定管理者となって4年目にあたりましたが、市民、文化団体、アーティスト、施設利用者等のご協力を得ながら業務に取り組んだ結果、各事業において多くの成果を生むことができました。

即ち、文化振興事業においては主催・共催公演で85事業265公演を実施し、前年を上回る45,000名余りのお客様をお迎えいたしました。また、文化会館管理運営事業においても、お客様が再度利用したくなるホールを目指し真摯に対応させていただいた結果、前年に引き続き利用料収入を更に増加することができました。

また、平成18年度より事務局運営を受託しております「河内長野市文化振興計画推進委員会」において、河内長野市長に対し「第2次提言」を行いました。

I. 文化振興事業の企画及び実施

(1) シンボル事業

<マイタウンオペラ事業>

総合舞台芸術であるオペラを市民参加の手段として活用する一大プロジェクトとして実施しております。本年度は「河内長野マイタウンオペラ不朽の名作シリーズ」と題し、平成21年度より3か年にわたり3作品を上演するプロジェクトの実施を決定し、その第一弾となる「カルメン」の制作を開始いたしました。

なお、本公演には「(財)地域創造」より500万円、「(独)日本芸術文化振興会」より450万円の助成金をいただいております。

<かわちながの世界民族音楽祭>

「かわちながの世界民族音楽祭」は、国際交流を主とし、他市では見られないオリジナルな企画運営を目指しています。本年度は、市民参画による企画・運営委員会を立ち上げて、企画を練りました。その結果、多くの方が楽しめるようにと、中村池公園での野外ステージやナチュラルマーケットの開催など、無料で参加できる新しい企画を数多く実施しました。また、メインコンサートでは、オランダのジャズバンド「New Cool Collective」と長野高校吹奏楽部との共演を実現しました。他にもワークショップフェスティバルを実施するなど、多様な広がりを創出しました。

	公演日	事業名称	入場者数
1	6/13(土)14(日) 【2回公演】	第11回河内長野マイタウンオペラ不朽の名作シリーズvol. 1 ジョルジュ・ビゼー 『カルメン』全4幕・原語上演・字幕付	1,829
2	9/13(日)	<かわちながの世界民族音楽祭2009> サカキマンゴー <アフリカの親指ピアノ奏者>	293
	9/13(日)	サキタハヂメ <のこぎり(ミュージカルソウ)奏者>	594
	9/13(日)	BANDA LIBRE <サルサの日本人バンド>	342
	9/13(日)	New Cool Collective <オランダから来日したジャズバンド> ゲスト/大阪府立長野高等学校吹奏楽部	803
	9/13(日)	中村池公園 「野外ミニステージ」「ナチュラルマーケット」	4,500
	7/20(月・祝) ～9/12(土) 【15本】	ワークショップフェスティバル 「カホン製作&演奏」「フラメンコ」「ケーナ作り」「インド舞踊」 「さおり織り」ほか 各ワークショップ(計15本)	179
合計	<2事業 22公演>	8,540	

(2)鑑賞型事業

平成21年度の鑑賞型事業は、21事業、43公演を実施しました。鑑賞型事業は、できるだけ収支のバランスを意識し、収益を上げることが大きな目的となっております。平成21年度は、『桂文珍 独演会』が大きく成功し、100万円を超える収益を上げることができました。他にも『美輪明宏 音楽会』『久石 譲 オーケストラコンサート』『さだまさしアコースティックコンサート』が好調で各公演とも1,000人を超える入場者があり収益を上げています。「シネマdeラブリーシリーズ」も、安定した入場者があり昨年より年間1,200名を上回る結果となりました。鑑賞型事業全体で見ても収支率は113%と好調であり、好調であった昨年の110%と上回る数字となっております。

	公 演 日	事 業 名 称	入場者数
1	4/24(金)	第54回らぶりい寄席 桂雀々 三番勝負 その一	151
2	7/11(土)	原信夫とシャープス&フラッツ ファイナルコンサート スペシャルゲスト 綾戸智恵	838
3	7/25(土)【2回公演】	爆笑！お笑いバトル2009 in 河内長野	1,249
4	7/31(金)	第55回らぶりい寄席 桂雀々 三番勝負 その二	157
5	8/4(火)【2回公演】	近江飛龍劇団公演	291
6	8/9(日)	美輪明宏 音楽会<愛>	1,194
7	8/25(火)	中山市朗 VS 笑福亭純瓶 百物語 ～恐怖のホラートークライブ～	92
8	8/29(土)	第56回らぶりい寄席 桂文珍 独演会	1,061
9	8/30(日)	久石譲 オーケストラコンサート2009 ～ミニマリズムツアー～	1,204
10	11/27(金)	第57回らぶりい寄席 桂雀々 三番勝負 その三	144
11	3/22(月・振休)	さだまさし アコースティックコンサート	1,306

【シネマdeラブリー シリーズ】

12	4/28(火)【3回上映】	シネマ de ラブリー・クラシック 「望郷」	314
13	5/21(木)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「旭山動物園物語 ペンギンが空を飛ぶ」	626
14	6/29(月)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「禅 ZEN」	721
15	7/23(金)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「チェンジリング」	648
16	9/18(金)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「グラントリノ」	609
17	10/9(金)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「スラムドッグ \$ ミリオネア」	460
18	11/19(木)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「劔岳 点の記」	1,134
19	1/21(木)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「ディア・ドクター」	1,206
20	2/4(木)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「HACHI 約束の犬」	385
21	3/18(木)【3回上映】	シネマ de ラブリー 「ココ・シャネル」	651
合 計 < 21 事業 43 公演 >			14,441

(3)文化普及型事業

文化普及型事業は、鑑賞型事業のように収益を求めるのではなく、文化の多様性を広く紹介する事業です。主な事業として、「カフェ・コンチェルト」と「ラブリー・ライブ・ストリート」をシリーズとして展開し、地元有缘のあるアーティストや、企画を前面に押し出した事業など、特徴ある事業展開を行っています。また、アウトリーチ事業を積極的に展開しました。即ち南花台西小学校・天野小学校・あおぞら作業所・大阪南医療センターなどでハーブの出張コンサートやワークショップを実施しましたし、滝畑ふるさと文化財の森センターを会場とし、古い日本家屋で臨場感のあるミステリー小説の演劇を体感できる「滝畑ミステリ劇場 江戸川乱歩・暗黒星」を実施しました。そして、若手の歌手を積極的に起用するコンセプトで立ち上げた小ホールオペラも好評で、マイタウンオペラとは違った視点で制作しております。他にも、南河内の6市が合同で開催した「南河内ジャズフェスティバル」は、あまりジャズに馴染みのない南河内地域で行なったことに意義があります。次年度も継続することが決まっています。

	公演日	事業名称	入場者数
1	5/2(土)	小ホールオペラ Vol.3 プッチーニ歌劇『蝶々夫人』リバイバル	281
2	8/8(土)	南河内 JAZZ フェスティバル2009 Latin JAZZ Night in 河内長野 クツノキユキヒデ ラテンセッション	165
3	8/23(日)	コンテンポラリーダンス公演 春の祭典という名の最後の晚餐	202
4	10/15(木)	大阪シンフォニカー交響楽団 第139回定期演奏会 「無料公開リハーサル」	246
5	11/7(土)8(日) 【4回公演】	G-フォレスト presents 洋館ミステリ劇場〔日本家屋版〕 滝畑ミステリ劇場 江戸川乱歩・暗黒星	156
6	12/9(水)	オペラで楽しむクリスマス オペラ『愛の妙薬』抜粋版とラブリー特選名！迷？曲集	134
7	2/5(金)	<公共ホール音楽活性化事業> 「南花台西小学校」アウトリーチ事業	44
	2/5(金)	「天野小学校」アウトリーチ事業	27
	2/6(土)	「あおぞら作業所」アウトリーチ事業	60
	2/6(土)	「大阪南医療センター」ミニリサイタル	130
	2/7(日)	「福島青衣子 ハープリサイタル」	464
	2/7(日)	「ぶんれん芸術制作プロジェクト」共催/河内長野市文化連盟	66
8	2/13(土)・14(日)	ミュージック・パーク・フェスタ in ラブリーホール (ラブリーホール関係「ミュージカルスクール ミニコンサート」)	1,800
9	2/20(土)	公開対局 かわちながの将棋のひととき 第3手 矢内理絵子女王 VS 本田小百合女流二段	112
10	3/13(日)	大阪シンフォニカー交響楽団 第13回 河内長野定期演奏会 『春 チャイコフスキー』	746

【カフェ・コンチェルト シリーズ】

11	4/12(日)	Vol.1 牧村邦彦のマイタウンオペラ『カルメンへのプロローグ』	119
12	8/2(日)	Vol.2 フランス音楽の香り ～ピアノ&フルートコンサート～	200
13	11/15(日)	Vol.3 声楽アンサンブル ピュア・エンジェル 『天使からの贈り物V』	236
14	1/31(日)	Vol.4 『ミュージカルソウ&テルミン コンサート』	231

【ラブリー・ライブ・ストリート シリーズ】

15	6/19(金)	Vol.16 『クラブ・ナイト』への誘い	131
16	11/6(金)	Vol.17 『小杉敏クインテット』	66
合 計 < 16 事業 24 公演 >			5,616

(4) 市民参加型事業

市民参加型事業は、市民の方々が観客として事業を鑑賞するだけでなく、文化活動に積極的に参加していただくことを目的とした市民が主役の事業です。

河内長野ラブリーホール合唱団演奏会「第九」は、合唱の基礎から学べる「初心者のための第九教室」を実施しました。初めての方やしばらく遠ざかっていた方など約60名の参加があり、経験者の参加約110名と合わせて約170名の合唱団による演奏会となり、約1,000名の入場者がありました。

また、ラブリーホールを代表する新たな事業として今回3回目を迎えた「ラブリー・ハロウィーン」では、昨年を上回る60人を超えるボランティアの方々が、「ハロウィーンカボチャ」の栽培から、当日のワークショップや屋台運営に協力いただきました。大阪南農業協同組合をはじめ団体・企業の協力も取り付け、一文化事業の枠を超え、「地産地消」のムーブメントを取り込んだ地域密着イベントへと進化しています。

	公演日	事業名称	入場者数
1	4/11(土)	Home Town Music Festival Vol.3 ～大人のための音楽夜会～	191
2	9/27(日)	河内長野ラブリーホール合唱団&ラブリーホール・ミュージカルスクール 合同演奏会 『合唱名曲コンサート』	471

3	10/24(土)	<ラブリー・ハロウィーン in かわちながの> かぼちやのランタン作り	40
	10/24(土)	人形劇フェスティバル	122
	10/24(土)	チャッピー岡本のカプリモノ変心塾	49
	10/25(日)	仮装！？吹奏楽コンサート	678
4	10/2(金)～1/16(土)【15回】	<ラブリーホール・ウィンター・イルミネーション> ワークショップ	90
	12/5(土)	点灯式	250
	1/12(火)～15(金)【4日間】	イルミネーション・カフェ (フォトコンテスト 写真展示・授賞式を同時開催)	140
5	12/27(日)	河内長野ラブリーホール合唱団演奏会『第九』	994
6	1/17(日)	Make Us One ゴスペル・ニューイヤーコンサート	300
合 計 < 6 事業 28 公演 >			3,325

(5) 芸術家育成事業

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。河内長野市文化振興計画に記載されている文化の創造の場(アーティストの育成の場)を提供する目的で、また、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施しました。本年度のラブリーホール新人演奏会では8人の若手アーティストが舞台を踏みました。また、平成16年1月にスタートした「ロビーコンサート」は地域アーティストの登竜門となりつつありますが、約5年半経過した今年の8月に第100回目の公演を行いました。ロビーコンサートの出演者は、マイタウンオペラのオーディションに合格(清水愛子、西田育代、吉永裕恵)するなど広がりを見せています。

	公 演 日	事 業 名 称	入場者数
1	6/26(金)	ラブリーホール新人演奏会	145
【小ホールコンサート シリーズ】			
2	9/22(火・祝)	vol. 4 ミュージックボックスによる あなたに贈る音の玉手箱vol. 4	206
【ロビーコンサート シリーズ】			
3	4/4(土)	柳内葵衣『春爛漫』	139
4	4/18(土)	茶木敏行&磯田和代『命のリレーチャリティコンサート』	151
5	5/29(金)	小林千晃『Growing! Concert』	68
6	6/27(土)	森内美佳子「歌の扉Ⅱ」	92
7	7/3(金)	ユーフォニアムアンサンブル Liberté (リベルテ)	75
8	8/15(土)	ムジカ・リベラ・オオサカ ある夏の暑い夜にⅡ	36
9	8/22(土)	ロビーコンサート100回記念 北井春花&松田恵美『サマーコンサート ～小さな恋物語～』	75
10	10/2(金)	馬場恵子&清孝『I nostril canzoni favorite ～私達の好きな歌～』	87
11	10/3(土)	吉村千秋『GraceⅡ～華麗なる映画音楽～』	108
12	10/16(金)	田中希美プロデュース『女たちのドラマ』	103
13	10/18(日)	源氏万記子『メンデルスゾーン物語 ～歌の翼に～』	116
14	11/8(日)	野津智香&旭堂南陽「歌と講談で・・・。」	117
15	12/28(月)	木管五重奏『虹』～ピアニストを招いて～『師走の喜び』コンサート	55
16	2/21(日)	岡林純香&小笹山紀子『シネマ・イン・デュオ』	184
17	3/5(金)	弦楽四重奏&ピアノ『スプリングコンサート』	88
18	3/20(土)	西田智香子with北谷千智『Musica del gioiello』～宝石の音楽～	106
合 計 < 18 事業 18 公演 >			1,951

(6)教室運営型事業

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。平成21年度は、「ゴスペル教室」、「のこぎり音楽教室」、「ミュージカルスクール」の3事業を開講しました。教室運営型事業は、プロジェクト型の市民参加型事業とは異なり、継続していくことに重きを置いています。継続していく中で日常的に芸術に触れていただくこと、そして基礎力のアップに繋がりたいと考えています。特にミュージカルスクールの成果は目覚しく、「市民まつり」「なんばパークスのイベント」のパフォーマンスに参加するなど、一般的にも徐々に認知されつつあります。

	練習日	事業名称	参加者数
1	第1, 3 水曜日 【24回】	ゴスペル『Make Us One』(30名)	720
2	毎週水曜日 【60回】	ラブリーホール・ミュージカル・スクール(60名)	3,600
3	第2, 4 水曜日 【24回】	サキタハジメのこぎり音楽教室(15名)	360
	12/16(水)	のこぎり音楽教室 『のこぎり“ギリギリ”クリスマス発表会』	50
合 計 < 3事業 109公演 >			4,730

【文化振興事業】 事業数 66 事業 244 公演 入場者 38,603 名

(前年度実績 事業数 61 事業 226 公演 入場者 33,558 名)

II. 共催事業の実施

(1)ホール共催事業

共催事業は、地域の皆様が主催する事業へ協力することにより地域文化活動を活性化させるものです。また、財団が公演開催に係る経費的なリスクを負担することなく、広く各種の事業を提供することを、目的に実施しています。

	公演日	事業名称	主催	入場者数
1	4/9(木)	モンゴル国立民族歌舞団「SKY MERODEY」	MIN-ON	1,206
2	6/7(日)	第3回かわちながの人形劇フェスティバル	河内長野市人形劇連絡会	137
3	7/5(日)	古典芸能鑑賞会『文楽』	河内長野市文化連盟 ・河内長野市教育委員会	697
4	10/27(火)	不老不死な物語 BORO デビュー30周年記念コンサート	MIN-ON	1,005
5	11/7(土)	内海由美子ハートフルコンサート Vol.6 ～心のふれあいを求めて～	ハートフルコンサート実行 委員会	98
6	11/20(金) 【3回上映】	第1回シネオペラの森 リゴレット上映会	アイプランニング	73
7	11/27(金)	OSAKA IN THE WORLD 20周年記念 アルゼンチン民族舞踊「ウダオンド」舞踊団に よるパフォーマンス	河内長野市国際交流協会	852
8	1/10(日)	第130回河内寄席 新春記念公演 『桂 雀々 嘶を聴く会』	河内寄席実行委員会	250
9	1/17(日)	ショパン生誕200年記念 ニューイヤー ショパン ピアノ 田尻洋一	第14回緑の街ふれあいコ ンサート実行委員会	760

10	1/23(土)	音の語らいNo.72 池宮正信 ピアノリサイタル 『嬉しい！楽しい！ありがとう！』	音の語らい	175
11	3/6(土)	はしもとふるさとオペラ 石童丸ものがたり	はしもとふるさとオペラ	448
12	3/7(日)	大阪芸術大学卒業生による 第7回大阪芸術大学 ヴィルトゥオーゾ・ウィンドオーケストラ演奏会	大阪芸術大学演奏学科 管弦打研究室	430
合 計 < 12 事業 14 公演 >				6,131

(2)ロビーコンサート 共催事業

若手・新人アーティスト及びアマチュアの方々の文化活動を支援することを目的に実施しています。
自ら開催する意欲のある方を広く募集し、本年度は以下の方々のロビーコンサートを共催しました。

	公 演 日	事 業 名 称	主 催	入場者数
1	7/20(月・祝)	上條美鈴 サマーコンサート	上條美鈴	30
2	8/27(木)	山崎祐子 ピアノコンサート『良夜』	山崎祐子	85
3	8/28(金)	第7回 出口肇 ピアノリサイタル	出口 肇	48
4	10/17(土)	『イタリア アリア名曲コンサート』	北宅憲太郎	100
5	1/16(土)	2010 新春ロビーコンサート 森内美佳子 ソプラノのひびき	大阪友の会古市方面	160
6	3/6(土)	上條美鈴 フルートコンサート vol.2	上條美鈴	30
7	3/24(水)	大阪芸術大学院生による 室内楽の愉しみ	大阪芸術大学院	48
合 計 < 7 事業 7 公演 >				501

〔共催事業〕 事業数 19 事業 21 公演 入場者 6,632 名

(前年度実績 事業数 17 事業 20 公演 入場者 6,071 名)

⇒

〔総事業数〕 85 事業 265 公演 〔入場者合計〕 45,235 名

(前年度実績 78 事業 246 公演 〔入場者合計〕 39,629 名)

III. 市立文化会館ラブリーホール管理運営業務の実施

地域文化振興の拠点であるラブリーホールを、多くのお客様にご利用いただき、地域文化活動のより一層の充実を図るため、以下の業務に取り組みました。

- (1) 施設・設備・備品の貸出及び使用料の収納・還付
- (2) 適正な舞台運営業務
- (3) 施設・設備・備品の保全及び保守

IV. 文化情報の収集及び発信

- (1) 情報紙「ラブリーニュース」の発行
- (2) マスコミ、文化団体等への情報発信
- (3) ホームページの運営
- (4) チケットインターネット受付

V. 文化振興に関する、調査・研究その他

(1)来館者に対するアンケート調査

(2)児童・学生の体験学習実施

VI. レストラン事業の実施

(1)レストラン業務の実施

VII. L・カードの運営

VIII. 「河内長野市文化振興計画推進委員会」の運営

IX. 「河内長野ミュージックパークネット」への参画