

# 四季

## 演奏

奥河内音絵巻  
2020  
スペシャルバンド



## 出演

真言宗河内真和会(声明)  
ラプリーホール・ミュージカルスクール  
ラプリーホール 伝統音楽教室  
ラプリーホール のこぎり音楽教室&チームのこぎり  
オッカサン&オカンテレ愛好会

映像 | 本郷崇士 音響 | 服部秀樹  
舞台・照明 | 株式会社ピーエーシーウエスト  
衣裳 | イシイナオミ・大石聖子  
振付 | 大嶋奈央子  
写真 | 東京文化財研究所・関一也  
カバーデザイン | イシイナオミ  
フライヤーデザイン | atelier NOAHNOOR  
練習協力 | 大森ヒデノリ・えくちひろし・Andre



# 水



サキタハチメ  
芸術監督・作曲



酒井敦美  
光の切り絵作家

愛知県出身・在住。「切り絵」に“光”を透して表現するオリジナル作品を「光の切り絵」と名付け、制作と発表を続けている。光の切り絵の中には、一枚の切り絵が2場面に変化する「一画二驚」や、あらゆる空間に切り絵を投影する「幻灯空間」などがあり、様々な表情の切り絵を制作している。

# 謎

作曲家・ミュージカルソウ(のこぎり)奏者。ドラマ、CM、舞台等の音楽を多数作曲。2020年NHK朝の連続テレビ小説「おちよちゃん」の音楽も担当。アメリカのミュージカルソウコンテストで2度優勝。国内外で精力的に演奏活動。大阪の奥河内から世界へ響く音プロジェクト「山を鳴らす」『奥河内音絵巻』など、既存の音楽の枠を超えた規模、発想での音楽表現を模索し続けているアーティスト。

小林泰三  
デジタル復元師



大手印刷会社で美術品のデジタル復元を手掛け、04年に小林美術科学を設立、本格的にデジタル復元を開始。16年より新しい鑑賞法「賞道」を提唱、手で触る鑑賞の大切さを説く。【出演】NHK「日曜美術館」「歴史秘話ヒストリア」など。【著書】光文社新書「誤解だらけの日本美術」など。

# 山

## 河内長野が誇る 国宝「日月四季山水図」の 謎に迫る!?

じつげつしきさんすいず

圧倒的に美しく、どこかユーモラス。金剛寺所蔵「日月四季山水図屏風」。  
一体誰が?どこの風景を?何の為に描いたのか!?国宝となった今でも謎だらけの  
「河内長野の至宝」に迫る、光と音で綴る前代未聞の体験型エンターテイメント!

9/12(土) 1 19:00開演(18:30開場)  
13(日) 2 11:00開演(10:30開場)  
3 15:00開演(14:30開場)

### コンサート × インスタレーション × ステージ × タイムマシン!

# 月



## Check

写真提供:東京文化財研究所

国宝 紙本著色 日月四季山水図 六曲屏風 (天野山金剛寺)  
室町時代の作。大和絵特有の伝統的な画法を用いつつも、自然をダイナミックに鮮やかに描いています。海波と大山が重なりあう図案に、四季の景物(桜花・紅葉・白雪)に日輪と月が混在する装飾的画趣が独創的であることから、近年は海外でも人気を博しています。【金剛寺公式サイト】<https://amanosan-kongoji.jp/>