

平成 25 年度は、第二期指定管理期間の中間年に当り、公益財団法人移行後 3 年目を迎えました。財団を取り巻く環境変化に柔軟に対応するため、弾力的組織運営が可能なチーム・グループ制を導入すると共に、公益目的事業推進のために収支均衡を図りながら、22 年間にわたり培った能力、人的ネットワークをフルに発揮することにより、財団のミッションである「創造性豊かで活力と潤いに満ちた住みよい地域社会の形成に寄与」すべく、以下の諸事業を実施しました。

また、市民サービスの向上と、財団の将来を盤石のものにするための業容拡大を図るため、河内長野市立市民交流センターの指定管理者獲得を目指して準備体制を強化しました。

I. 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

【事業の構成】

本事業は、次の 7 事業で構成されます。

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）
2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）
3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）
4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）
5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）
6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）
7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

【事業の内容】

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）

◇内 容

総合舞台芸術のオペラを市民の参加を得ながら地域より創造発信する「河内長野マイタウンオペラ」は、新シリーズ「河内長野マイタウンオペラ・コンチェルトンテ」の第 2 弾として、「カヴァレリア・ルスティカーナ」&「ジャンニ・スキッキ」を制作・上演しました。また、小ホールの臨場感ある会場を利用した「マイタウンオペラ・小ホールシリーズ」は「オテロ」と「仮面舞踏会」の 2 作品を制作・上演しました。さらにディナーショー形式でオペラやクリスマスソングなどが楽しめる好評の公演「オペラで楽しむクリスマス」では、カルロ・メノッティ作曲の「アマールと 3 人の愉快的な王様」に取り組みました。

地域の小学生から大学生まで約 80 人の子どもたちが出演する「小ホール・オリジナルミュージカル」は、宮地泰史台本、サキタハヂメ作曲による「ムーンライトミステリー」の改訂版を上演しました。

	公 演 日	事 業 名	会 場	入場者数
1	5月4日(土・祝)	河内長野マイタウンオペラ 小ホールシリーズ Vol.11 「オテロ」	小ホール	244
2	7月28日(日)	河内長野マイタウンオペラ コンチェルト Vol.2 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 & 「ジャンニ・スキッキ」	大ホール	1,118
3	8月10日(土) 11日(日)	ラブリーホール・小ホール・ミュージカル Vo1.2 「ムーンライトミステリー ～月の女神の秘密～」【2公演】	小ホール	599
4	12月25日(水)	オペラで楽しむクリスマス 「アマールと3人の愉快な王様」 &ラブリー特選 名！迷？曲集	小ホール	143
5	【平成26年】 1月11日(土)	河内長野マイタウンオペラ 小ホールシリーズ Vol.12 「仮面舞踏会」	小ホール	211
計【5事業 6公演】				2,315

2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）

◇内 容

鑑賞するだけでなく、実際に舞台に立つこと、または企画運営に参加する事で、市民が文化に直接触れる機会を創出しました。市民による企画運営委員会が軌道に乗り出した「かわちながの世界民族音楽祭」、ボランティア団体との協働によるかぼちゃの栽培に取り組んでいる「ラブリーハロウィーン」、冬の風物詩としてすっかり定着した「ラブリーホール・ウインターイルミネーション」等の事業を実施しました。また、河内長野ラブリーホール合唱団演奏会は、約130名の合唱団員が1年近くの練習を経て、シューベルト「ミサ曲第6番」&ブルックナー「テ・デウム」の演奏でプロの楽団・ソリストと共演しました。ロビー展示では、季節感の醸成を目的に市民プラザにおいて、こいのぼり、七夕、クリスマス、正月、ひな祭りの飾りの設置や、市民公募による作品展示を行いました。

	公 演 日	事 業 名	会 場	入場者数
1	9月15日(日)	かわちながの世界民族音楽祭 2013 【12公演】	全館	1,816
2	8月4日(日) ～9月15日(日)	かわちながの世界民族音楽祭 2013 関連ワークショップ【17回】	小ホール ギャラリー 他	204

3	9月11日(水) ～13日(金)	かわちながの世界民族音楽祭 2013 関連イベント「等々力政彦 写真展」 トゥバの自然と生活 【3日間】	ギャラリー	126
4	10月14日 (月・祝)	ラブリーハロウィーン in かわちながの 「仮装!?ファミリーコンサート」	大ホール	707
5	10月14日 (月・祝)	ラブリーハロウィーン in かわちながの 「チャッピー岡本のカブリモノ変心塾」	大ホール ホワイエ	35
6	10月19日(土)	ラブリーハロウィーン in かわちながの 「かぼちゃのランタン作り」	花の文化園	46
7	10月19日(土) ～11月23日 (土・祝)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション ワークショップ【全6回】	大ホール ホワイエ 前広場	36
8	11月30日(土)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション 点灯式	大ホール ホワイエ 前広場	250
9	11月30日(土) ～【平成26年】 1月19日(日)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション	大ホール ホワイエ 前広場	
10	1月15日(水) ～17日(金)	ラブリーホール・ウインターイルミネーション イルミネーションカフェ 【3日間：3公演】	大ホール ホワイエ	142
11	2月23日(日)	河内長野ラブリーホール合唱団演奏会 シューベルト「ミサ曲第6番」 ブルックナー「テ・デウム」	大ホール	701
12	通年	ロビー展示(市民プラザ活性化策)	市民プラザ	
計【12事業 48公演(回)】				4,063

3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業(教室運営型事業)

◇内 容

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。今年度は、「ミュージカルスクール」、「のこぎり音楽教室」、「ゴスペル教室」、「伝統音楽教室&フィドル教室」の4事業を実施しました。継続することにより基礎力のアップに繋げ、ホール公演の上演へとステップアップを図りたいと考えています。

(1) ラブリーホール・ミュージカルスクール【本クラス 80 回、リトルクラス 45 回】

平成19年8月よりスタートした財団が主催するミュージカルスクール。平成26年3月現在、小学4年生から20代までの本クラスには51名、小学1年生から3年生までのリトルクラスには22名の計73名が在籍しています。毎週、歌とダンスの本格的なレッスンを行っています。

学校では体験できない劇場ならではの本格的なミュージカル制作や地域の枠を超えた交流を実現し、子ども達の成長を見守っています。多くの人に愛されるミュージカルスクールになること、多くの人に感動してもらえるミュージカルを河内長野から発信することを目標として事業を実施しました。

本年度は、8月10日・11日に小ホール・ミュージカル「ムーンライトミステリー」、7月31日に市役所でのロビーコンサート等を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年 (月4回+臨時)	ラブリーホール・ミュージカルスクール 【本クラス80回・リトルクラス45回】	大ホール 舞台 等	5,971
2	12月23日 (月・祝)	ミュージカルスクール 「Radiant Smile Concert」	大ホール	341
計【2事業 126公演(回)】				6,312

(2) サキタハヂメのこぎり音楽教室【24回】

平成19年ラブリーホール主催公演「かわちながの世界民族音楽祭」に出演し、注目を浴びた世界的なのこぎり（ミュージカル・ソウ）奏者サキタハヂメ氏による「のこぎり音楽教室」で、公立の会館が主催するのは、全国唯一です。

のこぎり音楽とは、西洋のこぎりを弓やバチで演奏する非常にユニークな楽器です。また、のこぎりとは思えないほど幻想的で美しい音色を持つ楽器でもあります。「世界一の“のこぎり奏者”に習ってみませんか！」をキャッチフレーズに随時参加者を募集しています。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	サキタハヂメのこぎり音楽教室【24回】	大ホール ホワイエ等	288
2	6月12日（水）	サキタハヂメのこぎり音楽教室発表会 のこぎり de 乾杯！	小ホール	75
計【2事業 25公演(回)】				363

(3) ラブリーホール・ゴスペルクワイア「Make Us One」【24回】

平成17年に南河内地区の6市のホールが集まる南河内文化会館連絡協議会が主催した「南河内ゴスペルフェスティバル」のワークショップに参加した人達が結成したゴスペルクワイアです。講師にナニワ・ブラックペッパーズを主催する橋本エミ氏を配し、月に2回のペースで練習を積んでいます。市民まつりや、ラブリーホールのウインターイルミネーション点灯式等に参加しました。その他に12月4日に「クリスマスコンサート2013」等を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	ゴスペル教室 【24回】	楽屋1等	552
2	7月3日（水）	Make Us One ゴスペル サマーコンサート 2013	大ホール ホワイエ	79
3	12月4日（水）	ゴスペルクワイア「Make Us One」 クリスマスコンサート 2013	大ホール ホワイエ	150
		計【3事業 26公演(回)】		781

(4) 伝統音楽教室【24回】&フィドル教室【24回】

フィドル奏者 大森ヒデノリ氏を講師に迎え、平成24年4月に開講した「フィドル教室」及び「伝統音楽教室」。フィドルとはヴァイオリンの俗称。ヨーロッパ各国の伝統・大衆音楽を弾くヴァイオリンのことです。伝統音楽教室では、フィドルだけでなくギターやマンドリン、ハープにアコーディオンなど様々な楽器を演奏するメンバーが在籍。月2回北欧の伝統音楽を中心にレッスンをおこなっています。平成26年3月現在、フィドル教室には8名、伝統音楽教室には26名が在籍。

本年度は、9月15日に「かわちながの世界民族音楽祭2013」の「北欧の森の音楽会」及び大ホールでのフィナーレに出演しました。また、3月23日には、発表会「北欧の森の音楽会2014」を大ホール・ホワイエにて開催し、緑のまち“河内長野”に北欧の伝統音楽をお届けしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	通年（月2回）	伝統音楽教室 【24回】	大ホール ホワイエ等	624
2	通年（月2回）	フィドル教室 【24回】	大ホール ホワイエ等	192
3	【平成26年】 3月23日（日）	北欧の森の音楽会 2014	大ホール ホワイエ	118
		計【3事業 49公演(回)】		934

4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）

◇内 容

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。「河内長野市文化振興計画」に記載されている文化の創造の場（アーティストの育成の場）を提供する目的、及び、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施しました。

ホールは、アーティストが存在して初めて劇場として機能します。そのためにもアーティストの育成は、財団の使命であると考え、地域で活動するアーティストの発掘と支援を継続的に実施しました。

(1) ロビーコンサート・シリーズ(年間5本実施)

地域で活動する若手を応援、育成するための企画です。演奏の機会と会場を提供するだけでなく、財団主催公演として制作全般をバックアップしています。日々、若手アーティストが大ホールホワイエで練習し本番を迎える大好評のコンサートです。本年度は、以下の5公演を実施しました。平成16年1月の開始以来10年間で150回を数えます。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	5月25日(土)	Vol. 146 高谷みのり「英国への誘惑」	大ホール ホワイエ	121
2	8月31日(土)	Vol. 147 久保摩記「サクソフォンコンサート」	大ホール ホワイエ	153
3	9月29日(日)	Vol. 148 「歌の扉V」	大ホール ホワイエ	74
4	12月16日(月)	Vol. 149 「Armonica trio with 小聖未紗 ～Christmas Concert～」	大ホール ホワイエ	158
5	【平成26年】 3月8日(土)	Vol. 150 Anniversary 「ピアノ&ソプラノジョイントコンサート ～春の風～」	大ホール ホワイエ	30
計【5事業 5公演】				536

(2) ラブリーホール新人演奏会

南河内で生まれ育った若き音楽家たちのデビューコンサートです。

平成25年度はピアノ・声楽・楽器の5人の新人が出演しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月22日(土)	ラブリーホール新人演奏会2013	小ホール	66
計【1事業 1公演】				66

5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業(芸術文化普及型事業)

◇内容

ホールに足を運んでいただき、文化の根源的な楽しさや多様性を体感していただくことを目的とし、カジュアルなクラシックコンサート「カフェコンチェルト」からポップスコンサート、「シネマ de ラブリー」など幅広いジャンルの事業展開を行いました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月29日 (月・祝)	岩崎宏美コンサート with strings ～笑顔を見せて～	大ホール	866

2	4月27日(土) ～30日(火)	ふるさとの作家展 徳永芳子となかま100人展【4日間】	ギャラリー	864
3	5月5日(日・祝)	ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲ドラゴンクエストIV 導かれし者たち	大ホール	1,255
4	7月13日(土)	仮面ライダースーパーライブ2013【2公演】	大ホール	1,150
5	7月14日(日)	ノイエムジカ 美しい日本、美しい河内長野	大ホール	550
6	8月24日(土)	南河内JAZZフェスティバル2013 「スタンダード&日本映画」 Jazz Night in河内長野	小ホール	175
7	9月24日(火)	ヴェルディ三昧・・・ とことんヴェルディ！ これでもかヴェルディ！！	小ホール	106
8	9月26日(木)	氷川きよしコンサートツアー2013【2公演】	大ホール	2,475
9	10月5日(土)	第79回名曲コンサート「ジュピター」 大阪交響楽団「無料公開リハーサル」	大ホール	541
10	10月20日(日)	瀬田敦子ピアノレッスン&発表会	大ホール 舞台	17
11	10月25日(金)	小ホールコンサートシリーズ 瀬田敦子ピアノリサイタル	小ホール	75
12	11月30日(土)	「のこぎり&マンドリン」で歌い上げる ベートーヴェン第九	大ホール	413
13	【平成26年】 1月18日(土)	週末よしもと 爆笑スーパーステージ in河内長野2014	大ホール	908
14	3月9日(日)	第60回らぶりい寄席 桂文珍独演会	大ホール	775
15	3月30日(日)	小ホールコンサートシリーズ 「ミュージックボックスによる」	小ホール	220
計【15事業 20公演(日)】				10,390

○ カフェ・コンチェルトシリーズ<年間4公演実施>

コンサートを楽しむだけでなく、大ホールのホワイエではケーキセットを用意し、イベント全体を楽しんでいただく公演です。年間4公演開催しており、公演内容もクラシックを中心にした入門編として構成しており、初めての方にも楽しめる工夫をしています。また、地域のアーティストを積極的に起用しており、若手の育成の場としても機能させています。平成25年度は、以下の4公演を実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月14日(日)	Vol.1 Armonica Trio with 若松さより 「Spring Concert」	大ホール	418
2	8月4日(日)	Vol.2 「音とリズムの謝肉祭」	大ホール	195
3	11月10日(日)	Vol.3 「トスティ・ヴェルディ・ベートーヴェン」 ～北谷千智とおしゃれにTVB～	大ホール	153
4	【平成26年】 1月26日(日)	Vol.4 「4人のピアニスト達Ⅲ」	大ホール	413
計【4事業 4公演】				1,179

○ シネマ de ラブリー・シリーズ

映画館の無い河内長野で映画を楽しんでいただきます。映画は、一般の人達が最も気軽に触れることのできる芸術文化の入口とも言えます。一般公開終了後、3ヶ月程度の評判の高い旬な映画の上映を心がけています。既にラブリーホールの主要な事業として定着しており、芸術文化としての映画の普及に役買うとともに、年配の方々を中心とした交流の場としても機能させることができました。

平成25年度は以下の11作品を上映しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月19日(金)	旅の贈りもの 明日へ【3回上映】	大ホール	419
2	5月30日(木)	最強のふたり【3回上映】	大ホール	605
3	6月25日(火)	北のカナリアたち【3回上映】	大ホール	1,057
4	8月30日(金)	東京家族【3回上映】	大ホール	709
5	9月18日(水)	レ・ミゼラブル【3回上映】	大ホール	1,033
6	10月29日(火)	愛・アムール【3回上映】	大ホール	465
7	11月26日(火)	舟を編む【3回上映】	大ホール	648
8	12月26日(木)	リンカーン【3回上映】	大ホール	435
9	【平成26年】 1月28日(火)	クラシック 「グレン・ミラー物語」【3回上映】	大ホール	456
10	2月25日(火)	アンコール！！【3回上映】	大ホール	384
11	3月25日(火)	ペコロスの母に会いに行く【3回上映】	大ホール	655
計【11事業 33回】				6,866

○牧村邦彦のおもしろクラシック講座 2013・オペラ編「ウィーンが育んだ音楽家たち Part1」

【くろまる塾認定講座】

おしゃべりに定評のある指揮者牧村邦彦による、楽しい解説付きのクラシック入門講座を大ホール・ホワイエにて実施しました。25年度は、声楽と管弦楽器の魅力に迫りました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	6月11日(火)	Vol.1 特別編 「カヴェレリア&ジャンニ入門講座」	大ホール ホワイエ	84
2	9月10日(火)	Vol.2 ウィーンが育んだ作曲家たち 第1回「ヴァイオリン&ソプラノ」	大ホール ホワイエ	75
3	12月3日(火)	Vol.3 ウィーンが育んだ作曲家たち 第2回「オーボエ&ソプラノ」	大ホール ホワイエ	79
4	【平成26年】 3月4日(火)	Vol.4 ウィーンが育んだ作曲家たち 第3回「チェロ&ソプラノ with バリトン」	大ホール ホワイエ	82
計【4事業 4公演】				320

○ラブラリーホール&キックス歴史リレー講座【くろまる塾認定講座】

～「日本書紀」にみえる河内国～

	公演日	講師	会場	入場者
1	6月20日(木)	水野正好(奈良大学名誉教授)	ギャラリー	101
2	6月27日(木)	田中聡(立命館大学教授)	キックス	95
3	7月4日(木)	中村浩(大阪大谷大学名誉教授)	ギャラリー	96
4	7月11日(木)	一瀬和夫(京都橘大学教授)	キックス	94
計【4事業 4講座】				386

○きく・みる・まなぶ 河内長野の古典 テーマ文楽【くろまる塾認定講座】

	公演日	テーマ	会場	入場者
1	7月30日(火)	河内長野と文楽 おもろいぜ文楽 文楽一人芝居	ギャラリー	96
2	8月31日(土)	文楽のいろは	ギャラリー	93
3	9月16日 (月・祝)	文楽の魅力	ギャラリー	76
計【3事業 3講座】				265

6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）

◇内 容

この事業は、アーティストを地域コミュニティ等の身近な場所に派遣し、アーティストの持つ能力を活かしながら、気軽に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。今年度は新たに市内の全特別養護老人ホームを訪れると共に、学校については河内長野市文化連盟の協力も得て、従来と一味違ったアウトリーチ事業を展開しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	5月12日（日）	第21回河内長野市民まつりステージ出演 ラブリーホール・ミュージカルスクール	寺ヶ池公園	350
2	7月14日（日）	ハーベストの丘（堺市） ラブリーホール・ミュージカルスクール	ハーベスト の丘	120
3	7月31日（水）	市役所ロビーコンサート ラブリーホール・ミュージカルスクール	市役所	100
4	9月4日（水）	キックスロビーコンサート かわちながの世界民族音楽祭2013 ミニコンサート「大森ヒデノリ」	キックス	80
5	9月26日（木）	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」（声楽）	石仏小学校	157
6	10月23日（水）	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」（声楽）	ふれあいの 丘	70
7	10月30日（水）	アウトリーチプログラム 「花柳迪静・菊伊祇京子」〈文化連盟〉 （お琴と踊り）	楠小学校	222
8	11月5日（火）	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」（声楽）	美加の台 生登福祉 センター	40
9		アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」（声楽）	泰昌園	46
10	11月14日（木）	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」（声楽）	寿里苑	75
11	12月2日（月）	アウトリーチプログラム 「榎若勧洗」〈文化連盟〉 （民踊）	東中学校	136
12	12月19日（木）	アウトリーチプログラム 「花柳迪静・菊伊祇京子」〈文化連盟〉 （お琴と踊り）	小山田 小学校	283

13	【平成 26 年】	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	生登福祉ケ アセンター	85
14	1月27日(月)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	クローバー の丘	30
15	1月28日(火)	アウトリーチプログラム 「土方雅子・後藤ゆり子」(パーカッション)	加賀田 小学校	212
16	1月29日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	慈恵園希望 の丘	27
17	2月26日(水)	アウトリーチプログラム 「ピュアエンジェル」(声楽)	河内長野市 障がい者福 祉センター	45
計【17事業 17公演】				2,078

7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

◇内 容

地域の芸術文化活動を支援するため、河内長野市文化連盟を初めとする地域の文化団体との共催事業の実施、市民の企画に対する助成事業の実施、芸術系大学とのインターンシップの取り組み、芸術文化情報の収集・発信、市民の文化活動の場の提供など、ソフト・ハード両面において多様な角度から地域の芸術文化活動を支援しました。

- (1) 河内長野市文化連盟の事務局を当財団に置き、地域文化の振興を目指し協同体制を推進しました。平成 25 年度より「河内長野市文化祭」を共同主催しました。

【第 59 回河内長野市文化祭】

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	10月18日(金) ～20日(日)	水墨画展【3日間】	ギャラリー	320
2	10月24日(木) ～26日(土)	書法篆刻展【3日間】	ギャラリー	708
3	10月24日(木) ～27日(日)	美術展【4日間】	キックス	1,133
4	10月25日(金) ～27日(日)	造花展【3日間】	大ホール ホワイエ	700
5	10月26日(土)	吟詠大会	小ホール	160
6	10月27日(日)	音楽祭(合唱・吹奏楽)	大ホール	800
7	10月27日(日)	民謡大会	小ホール	80
8	10月27日(日)	太鼓大会	小ホール	250

9	10月27日(日) ・28日(月)	切手展【2日間】	ギャラリー	400
10	11月1日(金) ・2日(土)	フラワーデザイン展【2日間】	ギャラリー	250
11	11月2日(土)	歌声喫茶(文化祭関連企画)	大ホール ホワイエ	73
12	11月2日(土) ・3日(日・祝)	華展【2日間】	小ホール	825
13	11月2日(土) ～4日(月・振休)	川柳展【3日間】	大ホール ホワイエ	995
14	11月3日(日・祝)	茶会	小ホール ・和室	800
15	11月3日(日・祝)	合同舞踊会	大ホール	630
16	11月3日(日・祝)	現地講座ウォーク	会議室 (当日悪天候のため)	19
17	11月3日(日・祝) ・5日(火)	書展【3日間】	ギャラリー	758
18	11月4日 (月・振休)	謡曲大会	小ホール	110
19	11月4日 (月・振休)	琴・三絃・尺八演奏会	大ホール	450
計【19事業 35公演(日)】				9,461

(2) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための共催事業

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	4月21日(日)	ピアノ&バレエ	大ホール	830
2	5月12日(日)	童謡の会「ひまわり」 第2回ロビーコンサート ～緑のそよ風にのせて～	大ホール ホワイエ	195
3	6月27日(木)	おとあそび～concert 0才からのコンサート、えほんと詩によせて～	大ホール ホワイエ	50
4	9月20日(金)	J Bパレット2ndコンサート きづなう なつかしいうた	大ホール ホワイエ	80
5	9月28日(土)	古典芸能鑑賞会「文楽」【2公演】	大ホール	775

6	10月11日(金)	ロビーコンサート 第14回出口肇ピアノリサイタル	大ホール ホワイエ	55
7	11月21日(木)	芸能生活50周年記念 都はるみコンサート2013	大ホール	1,232
8	【平成26年】 1月4日(土)	和田真理子&仲間有希子 ピアノ・フルートデュオ ~be stmatch~	大ホール ホワイエ	70
9	3月1日(土)	ロビーコンサート ピュアコンサート	大ホール ホワイエ	125
10	3月1日(土)	池宮正信ピアノリサイタル 今日もいい日	小ホール	118
11	3月16日(日)	大阪芸術大学ヴィルトゥーズ・ ウィンドオーケストラ演奏会	大ホール	345
計【11事業 12公演】				3,875

(3) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための助成事業

昨年度に引き続き「ラブリールホール市民芸術文化活動助成事業」として、河内長野市民の自主的な芸術文化活動を支援するための資金を援助すると共に、事業実現のためのノウハウを提供する事業を実施しました。(5年間限定事業)

【平成25年度採択事業】

	公演日	事業名	会場	助成額	入場者数
1	6月28日(金) ~30日(日)	「手作り・夢作り展」2013 【3日間】	ギャラリー	208,000	600
2	8月18日(日)	「食で！子育て 家族をつなげる輪」	小ホール ギャラリー	491,000	980
3	8月25日(日)	Junior Dance Festival in 河内長野	大ホール	646,000	700
4	【平成26年】 2月1日(土)	心にひびく 河内の民話	小ホール	276,000	284
計【4事業 6公演(日)】				1,621,000	2,564

《 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）集計 》

	事業数	公演数(回・日)	入場者・参加者数
財団主催事業	110	406	46,315
財団共催事業	11	12	3,875
財団助成事業	4	6	2,564
総合計	125	424	52,754

(4) 地域の芸術文化情報の収集及び発信事業

ラブリーニュースやホームページ、施設利用案内パンフレットを活用した広報等により、財団の事業を広く周知しました。また、「ラブリーホールブログ」では自主制作公演の練習風景や、公演終了後のイベントリポートなどを中心にタイムリーな情報発信を行い、当財団の実施する様々な芸術文化活動を身近に感じていただけるよう努めました。

① 「ラブリーニュース」の発行

偶数月に、河内長野市広報紙と同時に「ラブリーニュース」を市内全世帯及び事業所へ配布すると共に、新聞折込により近隣市町村へも配布し、ラブリーホール事業内容及び文化情報の発信を行いました。また、ラブリーホール事業の特集記事を掲載するなど、より分かりやすく親しみやすい紙面の作成に努めました。(発行部数：12万部)

② ホームページの改善

お客様の視点に立った見易く利用し易いホームページを目指し、改善を重ねました。また、「ブログ」の更新を頻繁に行い、新鮮なラブリーホール活動の情報発信を行いました。

(5) ミュージックパークネットへの参加

市内の生涯学習、社会教育に関わる公立及び民間施設がネットワークを形成し、官と民とが連携して河内長野の魅力を発信しました。ラブリーホールは、会長館として隔年開催の「河内長野ミュージックパークフェスタ」の実施に向けてリーダーシップを発揮すると共に、府立花の文化園と連携し「ラブリーハロウィーン in かわちながの」に取り組むなど、施設間相互連携を深めることによる各施設の活性化と地域振興を図りました。

(6) 地域の芸術文化活動や地域社会の健全な発展を目的とする活動の場の提供

市民の自主的な芸術及び文化活動の場として、また語学や歴史などの学習、福祉、人権、まちづくり、自治会、教育活動、あるいは健康増進活動といった地域社会を健全に維持増進する活動の場の提供を目的に、河内長野市立文化会館の指定管理者として、施設の貸出に関する利用の許可、維持管理に関する業務を行いました。

① 施設利用状況表（日別）

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム1	レッスンルーム2	会議室1	会議室2	和室大	和室小	録音室
88.8%	91.7%	64.9%	98.3%	94.0%	86.8%	88.8%	92.2%	90.5%	80.2%	92.8%

② 施設利用料

(単位：円)

	施設利用料	設備利用料	還付金残高	合 計	内公益利用	内収益利用
一般利用	23,157,900	9,179,200	321,160	32,658,260	28,310,890	4,347,370
財団利用	24,009,700	5,874,250	0	29,883,950	29,883,950	0
合 計	47,167,600	15,053,450	321,160	62,542,210	58,194,840	4,347,370

※内部取引消去前

③ 入場者数 (財団主催・共催公演含む)

(人)

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム	会議室	和室	録音室	合 計	累 計
83,262	51,150	24,490	17,626	9,656	16,877	12,043	4,499	219,603	4,369,663

④ ご利用者アンケート集計

(回答総数 47 件)

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	合計
申込の方法	42.6%	34.0%	19.1%	4.3%	0.0%	100.0%
使用料金	17.0%	38.3%	31.9%	10.6%	2.1%	100.0%
受付職員の対応	72.3%	25.5%	2.1%	0.0%	0.0%	100.0%
施設担当職員の対応	72.3%	27.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
舞台技術スタッフの対応	81.3%	15.6%	3.1%	0.0%	0.0%	100.0%
館内の案内表示	50.0%	26.2%	21.4%	2.4%	0.0%	100.0%
ラプリーホール全体の印象	70.2%	29.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
次回ご利用予定	83.0%	17.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%

(7) 財団の体制強化

①組織運営の弾力化

財団を取り巻く環境変化に柔軟に対応するため、従来の“室制”を廃止し、新たに“チーム・グループ制”を導入しました。

②役職と資格の分離

役職と資格の対応を柔軟に設定し、能力のある者を資格にとらわれることなく管理監督者に任用できるようにしました。

③ 業容拡大への布石

財団の将来的発展を図るため、新たな分野の事業に取り組めるための準備チームを発足させました。

II. 地域の芸術文化の振興に資する事業（収益事業）

事業利益を公益目的事業実施費用に充当することを目的に、以下の事業を実施しました。

【事業の構成】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与
2. レストランの運営
3. 友の会運営
4. 受託及びその他事業の実施

【事業の内容】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与

施設の貸出しについて、物品の展示販売など営利活動を主目的とした施設利用については収益事業と位置づけ実施しました。

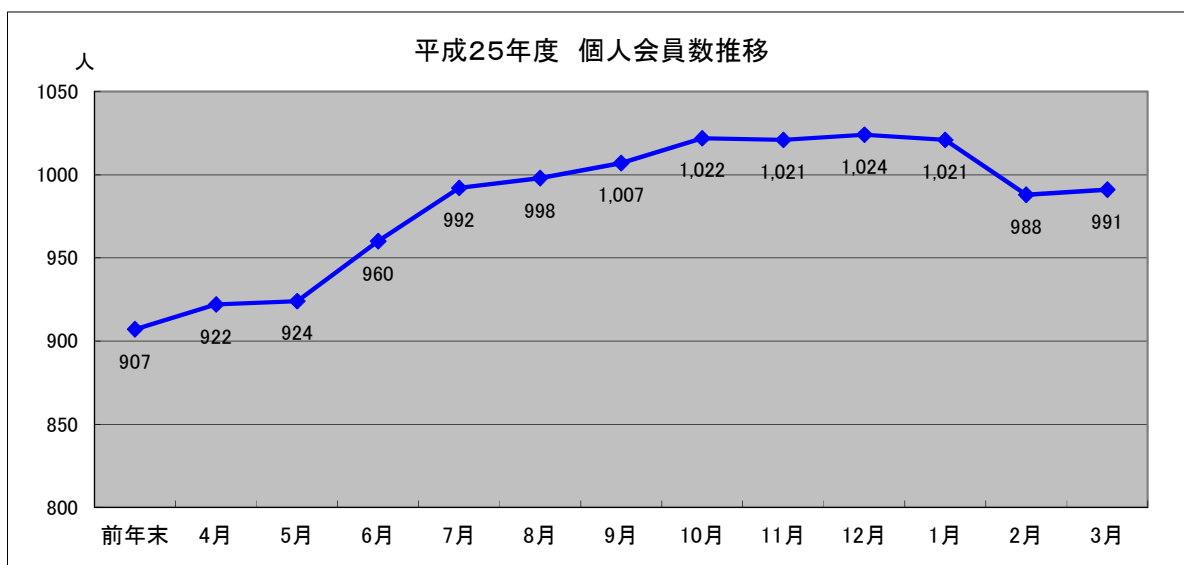
2. レストランの運営

館内レストラン部分を事業者に貸与し、来館者への飲食サービスを目的にレストランを運営しました。

3. 友の会運営

ラブリーホール「Lカード」友の会を運営し、広く会員を募りました。会員特典として、主催公演の割引販売や、ポイント還元サービス等を展開し入場券販売増に結びました。

〔25年度末会員数〕◇個人会員：991人 ◇法人会員：12口 ◇ポイント会員：22人



4. 受託及びその他事業の実施

(1) 受託事業の実施

河内長野市より「成人のつどい」事業の企画実施を受託しました。

(2) 自動販売機の設置

(3) 有料ロッカーの貸与

(4) コピーサービスの実施

(5) 広告掲載事業

情報紙「ラブリーニュース」への有料広告掲載を募りました。