

河内長野マイタウンオペラ vol.14

喜歌劇 オペレッタ

こもり

7.19 sun 開場 13:30 開演 14:00

指揮 井村 誠貴

オペレッタの魅力

オッペンバックによって確立されたオペレッタ。1858年に初演された「天国と地獄」は、グルックの「オルフェオとエウリディーチェ」のギリシャ神話をパロディ化した風刺作品だ。ここから華やかなオペレッタの時代が開幕した。さて「オペレッタ」という言葉は「喜歌劇」と訳されるわけだが、本来は「小さなオペラ」という意味。基本的には喜劇ではあるのだが、レハールらによって生み出された悲劇をテーマにしたオペレッタも少なくはない。オッペンバックに勧められてオペレッタを書きはじめたJ.シュトラウスIIは、1874年、ついに「こもり」を完成させる。この作品はウィンナ・オペレッタの最高峰「オペレッタの王様」とまで呼ばれている。この時代は「オペレッタ黄金時代」と呼ばれ、のちに活躍するレハール、カールマンらの時代を「オペレッタ白銀時代」と呼んでいる。この様式がアメリカに渡り、1927年「ショウボート」が大ヒット。これがミュージカルの最初の作品と言われている。

さて、オペラ・オペレッタ・ミュージカルという舞台作品を、音楽的に見てみるとオペレッタが如何に素晴らしいジャンルかが見えてくる。オペラは言うまでもなく、声楽を中心とした劇。物語も重要ではあるが、やはりその魅力はオペラ歌手の声だ。逆にミュージカルで必要なものは物語と踊りとリアリティだ。つまり、歌よりもお芝居や踊りが重視されるジャンルと言っても良いだろう。では、その過渡期を担ったオペレッタは？ オペラ的な要素をふんだんに残しながらも、お芝居に踊りにと、盛り沢山！ 歌は勿論オペラ歌手。つまり、オペラ歌手にお芝居や踊りも要求されるのだ。この究極のオペレッタこそ総合芸術であり、舞台作品の最高峰と言っても過言ではないだろう。

井村 誠貴

演出 薮川 直子 合唱指揮 田中 希美

ワルツ王ヨハン・シュトラウスIIによるオペレッタの最高峰 嫉妬も怒りも、全てはシャンパンの泡のせい。水に流して、ハッピーエンドに!

『こもり』は、ヨハン・シュトラウスIIがウィーン郊外で書き上げたオペレッタの最高傑作。1874年作曲者本人の指揮による初演以来、数あるウィンナ・オペレッタの中でも最高峰とされる作品で、ヨハン・シュトラウスII特有の優雅で軽快なウィンナ・ワルツの旋律が全編を彩り、その親しみやすいメロディーは、世界中の人々に愛されています。

指揮者・井村誠貴と演出家・薮川直子が練りに練って、ここラブリホールでしか創り出せない贅沢な『こもり』を皆様にお届けします。個性豊かな歌手陣が織りなす“全てはシャンパンの泡のせい”の一部始終をお楽しみ頂ければ幸いです。

ものがたり

大晦日の昼下がり。妻とウィーン郊外の別荘に滞在中のアイゼンシュタインは顧問弁護士の不手際で禁固刑を受け大憤慨。しかし、友人ファルケに誘われ、妻ロザリンドには刑務所へ出頭すると偽ってオルロフスキー公爵邸の舞踏会へ。艶やかな舞踏会会場。ファルケの指示通り別人に成りすましたアイゼンシュタインだが、仮面の美女を妻と気づかず口説く。翌朝、刑務所に出頭したアイゼンシュタインは、駆けつけたロザリンドの浮気を疑うが、昨夜の証拠物件を持つ妻にすっかりやり込められる。さてさて、どうするアイゼンシュタイン……。

シネマ de ラブリ

グレース・オブ・モナコ

発売中!!

4/28 火 大ホール 自由席 各回入替制

上映時間 / ①11:00 ②14:30 ③19:00 (開場は各回上映開始の30分前)

103分

監督 / オリヴィエ・ダアン
出演 / ニコール・キッドマン、ティム・ロス、フランク・ランジェラ、パス・ベガ 他

紙の月

発売中!!

5/26 火 大ホール 自由席 各回入替制

上映時間 / ①11:00 ②14:30 ③19:00 (開場は各回上映開始の30分前)

126分

原作 / 角田光代 監督 / 吉田大八
出演 / 宮沢りえ、池松壮亮、大島優子、田辺誠一、小林聡美 他

一般 前売 ¥1,000 当日 ¥1,200
中学生以下、60歳以上、障がい者の方とその介護者1名 / ¥900 (前売・当日共)

L会員 一般 / ¥900
中学生以下、60歳以上、障がい者の方とその介護者1名 / ¥800 (前売・当日共)

チケット販売所 ラキニす

グレース・オブ・モナコ [Lコード:59987]
紙の月 [Lコード:59988]

※ラブリホールでは電話予約はできません(L会員は除く)。
主催 / (公財)河内長野市文化振興財団

河内長野市文化連盟 60周年

河内長野市文化連盟は、昭和30年より初代会長の「市民すべてが会員」の精神を引き継ぎ市民文化の高揚と次世代に文化を繋ぐ活動を続けています。今年で60周年を迎える当連盟は、これからも文化度の高い街づくりを目指し、文化活動に取り組む多くのジャンルの皆様とともに活動してまいります。当連盟の活動に興味をもたれた方は、事務局までお問合せください。

【今年度の主な活動】

- 「市民まつり」への参加
平成27年5月10日(日) 会場:寺ヶ池公園
- 「次の世代に文化をつなぐ夏休みこども体験教室」を開催
平成27年7月26日(日) 会場:キックス
- 「平成27年度古典芸能鑑賞会 文楽」を開催
平成27年9月26日(土) 会場:ラブリホール・大ホール
- 「第61回河内長野市文化祭」を開催
平成27年10月29日(木)～11月8日(日) 会場:ラブリホール、キックス

■お問合せ / TEL 0721-56-6100 (ラブリホール内) 担当:辻野

洋菓子の店 ラ・スリーズ

出窓の外には緑がいっぱい! 落ち着いたティールームで、デザートはいかがですか?

銘酒 高野山「般若湯」を使って焼いた「お酒けき」をご賞味ください。

焼き菓子などギフトも色々揃えております。

洋菓子の店 ラ・スリーズ
河内長野市大矢船南町17-6
TEL 0721-63-7545
営業時間 / 10:00～19:30 定休日 / 火曜日
http://www.jcmo.zaq.ne.jp/la-cerise/

無料きもの着付け教室 5月より開講!

POINT 1 少人数制できめ細やかな指導
POINT 2 二重太鼓や角出しなどTPOに合わせた帯結びをマスターできます。
POINT 3 ヘアメイク講師による「きものヘア講座」も大好評!

なぜ無料なのですか? 着物文化の発展を願う呉服卸屋丸橋の運営の下、各メーカー・企業の協賛を得ることで、無料での開講が可能になっています。

【応募方法】 はがき・FAX・TEL・ホームページのいずれかでご応募ください。
記入例: 第1希望 河内長野教室 5/20(水)13:00 第2希望 難波教室 5/24(日)13:00
①教室名・日時(第1・第2希望) ②郵便番号・住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤職業 ⑥電話番号(ご連絡先) ⑦係名
【応募〆切】 開講日の10日前とさせていただきます。

ご希望の方には丸橋様より直接、着物・帯・小物等を卸価格で購入することができます。

基本コース 全10回

【第51期 各教室説明会日時】 下記より希望の教室・日時をお選びください。

着物レンタルについて	きもの帯・長襦袢・帯締め・帯揚セット・半巾帯		
	¥3,000 (保証金 ¥10,000 返却時返金) ※詳しくはお問い合わせください。		
羽曳野教室	5/18(月)・21(木)	10:00/13:00/15:00	LICはびきの
河内長野教室	5/20(水)・23(土)	10:00/13:00/15:00	ラブリホール
難波教室	5/24(日)	10:00/13:00/15:00	難波市民学習センター
	5/25(月)	10:00/13:00/15:00/18:30	
阿倍野教室	5/26(火)・6/3(水)	10:00/13:00/15:00/18:30	阿倍野区民センター
大塚山教室	5/28(木)・6/1(月)	10:00/13:00/15:00	SAYAKAホール
喜連瓜破教室	5/29(金)	10:00/13:00/15:00	クレオ大阪南
堺東教室	6/3(水)	10:00/13:00/15:00/18:30	堺市総合福祉会館

※各教室、同曜日・同時開催 ※その他教室多数予定! 詳しくはお問い合わせください。

検索サイトから(携帯サイトより応募可)
日本民族衣裳振興協会 検索
http://kitsuke.net/

20分で着られる