

ラブリーホール・オリジナル・ミュージカルVol.10

銀河鉄道と 優しい夜

特集

本当の幸いとは何か…

「命」と「生きる意味」が描かれた、オリジナルミュージカル。

宮沢賢治の未完にして最高傑作といわれている小説「銀河鉄道の夜」を題材に、大塚雅史が新たな世界を描いた「銀河鉄道と優しい夜」をミュージカル作品として上演します。

音楽を担当するのはサキタハチメ。NHK Eテレ「シャキーン!」やNHK連続テレビ小説「おちょやん」の音楽を担当した今大注目の作曲家が、銀河鉄道の世界を美しく彩ります。

STORY

天川ナナセは、一冊の本を手に病室のベッドに座っていました。本のタイトルは「銀河鉄道の夜」。ナナセがそっと本を開くと、目の前に不思議な銀河鉄道の世界が浮かびあがります。

現実の世界

少し内気なナナセには、イツキという幼馴染がいました。ナナセが誰かにかかわれていると、いつも彼女が助けてくれます。心の優しいナナセ、明るくて活発なイツキ、二人はお互いを大切に思う特別な親友なのです。

同じ高校に進んだ二人は、写真部に入部します。イツキはナナセのことがほっとけず、ついつい世話を焼いてしまいます。そんな仲の良い二人のことを周りのみんなは冗談でからかいます。イツキは少しそれを重荷に感じ始めます。いつからか、二人の心がすれ違い出しました。それはまるで冷たい川のようなものでもありました。夏休み、ベルセウス座流星群を撮影するための合宿に部員たちは心を躍らせます。もとの二人に戻りたいナナセ。戻したくないイツキ。各々の想いを乗せて撮影ポイントを目指し列車は走り始めます。

銀河鉄道の世界

主人公であるジョバンニは、いつも孤独を感じていました。なぜなら、お父さんは漁に出たきり長い間家に帰ってきていません。それにお母さんは病気でずっと寝たきりなのです。彼は家計を支えるために放課後は活版印刷所で働いていたので、友達とも遊べず、勉強をする時間もありません。そのせいで学校では同級生のザネリやクラスメイトたちから意地悪をされていました。そんな中でも、幼馴染のカンパネルラだけは彼を気にかけてくれていました。

星まつりの夜、仕事を終えたジョバンニが広場へ行ってみると、カンパネルラが来ていました。声をかけようとしたジョバンニでしたが、ザネリとクラスメイトたちが彼をからかい、ジョバンニは哀しくなると逆の丘の方へと走り出します。するとなぜか目の前に鉄道が現れ、気がつくとその汽車に乗っていました。ふと見るとその中にびしょ濡れになったカンパネルラがいました。ジョバンニはカンパネルラと久しぶりに一緒にいられることを嬉しく思いますが、カンパネルラは少しだけ顔色が悪くどこか体調もすぐれない様子でした。二人を乗せた汽車は銀河ステーションを出発しサザンクロスを目指し走り始めます。

誰も未来を計れない…

自然災害・人災が絶えず巡って来る日常。それは、避けて通れない運命。だからこそ、自らの未来なんて決して計算出来ないと実感するに至りました。そんな日々を、我らはどのような心持ちで過ごすべきなのか?それを自分なりにまとめたくなったのが、作品創作のきっかけでした。

大塚 雅史
〈演出・脚本〉

そこで真っ先に頭をよぎったのが、宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」でした。主人公・ジョバンニが、災害で突然、無二の親友・カンパネルラを失ってしまう物語です。

明日の見えない人生。数秒先に起こる事さえも予測出来ない日常。とんでもない迷宮を、我らは夢を抱いて突き進んで行かねばならないのです。

改めて考えれば、本当に過酷。でも、進まねば。一度きりの人生だし。時間を無駄に出来ない。やりたい事を後回しにしない。伝えたい気持ちが浮かべばすぐ言葉に変えよう。失敗を恐れずにいつもチャレンジ。挫けている暇も無いから、出来るだけ早く立ち直れ。

そんなこんなを実現するには、何が必要で大切なのか?それを役者達と観客の皆様と共に探すような舞台になったら素敵だなあ…と考えました。生きてきた中で、仲間の大切さは既に分かりすぎるくらい分かっています。特に、ラブリーホール・ミュージカルスクールのみんなは。歌やダンスや演技よりも、我らが一番の特技はチームワークと情熱なのです(笑)。それを武器に今しか作れない舞台を組み立てて、皆様にお届けしたいです。感染症対策への努力も欠かさずに。

今回は、映像を使った演出など、新たな試みもあります。どうぞご期待ください。

公演中止のお知らせ

河内長野市民大学 くらまる塾認定講座

2単位

堀ちえみ講演会

ステージIVの舌ガンを乗り越えて生きる
～キャンサーギフト・大切な家族～

5/30

大ホール
指定席

14:00 開演 (13:15 開場)

河内長野ラブリーホール合唱団演奏会

ROSSINI
PETITE MESSE SOLENNELLE

小荘巖ミサ曲

〈ロッシーニ作曲(室内オーケストラ用編曲版)原語上演〉

6/13

大ホール
指定席

14:00 開演
(13:15 開場)

自然の林を眺めながら、ソースやアイスを添えたデザートどうぞ!

ラ・スリーズ

銘酒 高野山「般若湯」を使って焼いた「お酒のけえき」をご賞味ください。

焼き菓子などギフトも色々揃えております♪

デザートショー

デザートストロベリー

洋菓子の店

ラ・スリーズ

河内長野市大矢船南町17-6
TEL 0721-63-7545

営業時間 / 10:00~19:30 定休日 / 火曜日
https://www.facebook.com/lacerise1987

MAP

2021 7月末日まで 10%OFF

※この期間中の利用が有効。予約は期間中にお願いいたします。

シネマ de ラブリー

朝が来る (日本語字幕)

発売中!!

6/21 月 大ホール 自由席 各回入替制

上映時間 / ①11:00 ②14:30 ③19:00
(開場は各回上映開始の30分前)



監督 / 河瀬直美
出演 / 永作博美、井浦新、蒔田彩珠 他

花のあとさき

NEW

ムツばあさんの歩いた道

6/4 金 大ホール 自由席 各回入替制

上映時間 / ①11:00 ②14:30 ③19:00
(開場は各回上映開始の30分前)



監督・撮影 / 百崎満晴
語り / 長谷川勝彦 出演 / 小林ムツ 他

おらおらでひとりいぐも

6/4 金 大ホール 自由席 各回入替制

5/25 (火) の振替上映となります。
上映時間 / ①11:00 ②14:30 ③19:00
(開場は各回上映開始の30分前)



監督 / 沖田修一
出演 / 田中裕子、蒼井優、東出昌大 他

一般 前売 ¥1,000 当日 ¥1,200
中学生以下、60歳以上、障がい者の方と
その介護者1名 / ¥900 (前売・当日共)

L会員 ¥900 (前売・当日)
中学生以下、60歳以上、障がい者の方と
その介護者1名 / ¥800 (前売・当日共)

チケット販売所 ラキス S

朝が来る Lコード:51704
花のあとさき ムツばあさんの歩いた道 Lコード:52291
おらおらでひとりいぐも Lコード:52784

※ラブリーホールでは電話予約はできません(L会員は除く)。

●時間指定券での販売となります。

当日精算券をご利用の場合は、事前に電話予約をお願いいたします。

※当日券の販売は、所定の枚数に達した時点で終了いたします。

[受付] 大阪映画センター
TEL 06-6719-2233 (平日10:00~17:00)
E-mail info@osakacinema.com

主催 / ㈱大阪映画センター、
(公財)河内長野市文化振興財団